


NULLIUS ADDICTUS JURARE IN VERBA MAGISTRI
J. S. Phillips

RUDOLPH WEIGEL'S KUNST-AUCTION.
DR. A. ANDRESEN.

Catalog

einer gewählten

KUPFERSTICH-SAMMLUNG,

darunter

Capitalblätter aus dem Kabinet eines bekannten distinguirten Kunstfreundes,

welche

Montag, den 16. Januar 1871

und folgende Tage

zu Leipzig

IN MEINEM AUCTIONS-LOCAL, ROSS-STRASSE NO. 10,

durch

Herrn Raths-Proclamator Engel

öffentlich versteigert wird.

RUDOLPH WEIGEL'S KUNSTHANDLUNG.
DR. A. ANDRESEN.

Leipzig, 1871.

Das Werk des E. Verboekhoven.

Ein vortreffliches Exemplar der geistvollen Radirungen dieses namhaften Meisters mit den Seltenheiten und von tadelloser Erhaltung. Man möchte wünschen, dass Liebhaber sich für das Ganze interessiren, so dass es nicht zerrissen würde.

1. Die Heerde im Fluss, nach dem Originalgemälde bei Baron Rothschild in Paris. 1833. qu. 4.
2. Der Kuh- und Kalbskopf. Rund 4.
3. Stehende Kuh nach rechts. 1829. qu. 8.
4. Dieselbe Kuh, mit anderem landschaftl. Hintergrund. qu. 8.
5. Der grasende Stier nach rechts. qu. 8.
6. Der grasende Stier nach links. 1828. qu. 8.
7. Die liegende Kuh nach links. 1828. qu. 8.
8. Die liegende Kuh nach rechts. 1828. qu. 8.
9. Der stehende Stier nach rechts. 1828. qu. 8.
10. Die bei dem Zaun und Pfahl grasende Kuh nach links. gr. 4.
11. Die stehende Kuh bei der liegenden. qu. 8.
12. Der saufende Stier. qu. 8.
13. Die stehende Kuh und das links liegende Schaf. Letzteres mehr als Croquis geätzt. qu. 8.
14. Dasselbe. Nur die Kuh, die linke Seite weiss. Chines. Papier.
15. Das liegende und das stehende Schaf, ersteres oben. 8. Chines. Papier.
16. Das liegende Schaf bei dem Strohzaun. 1828. qu. 8.
17. Das liegende Schaf nach rechts. 1828. qu. 8.
18. Das liegende Schaf bei der Planke mit dem Vogel. qu. 8.

19. Das stehende Schaf nach rechts. Eine der ersten Arbeiten. 12.
20. Das stehende Schaf nach links. 1828. qu. 8.
21. Der stehende Esel vor der Planke. 4.
22. Der stehende Esel nach rechts. Oben links Croquis eines Kuhkopfes. 1828. qu. 8.
23. Der den Kopf zur Distel senkende Esel. 1828. qu. 8.
24. Der liegende Hund nach links. 12.
25. Die liegende Dogge nach links. 12.
26. Der liegende Löwe nach links. 4.
27. Der Affe auf der Stange. 1828. 8.
28. Dasselbe. Die verunglückte zu schwach geätzte Platte. 1828. Der Name verkehrt. 8.
29. Der Fuchskopf. 12.
30. Der nach links schleichende Fuchs. qu. 8.
31. Der Pferdekopf nach links. 1832. qu. 8. Chines. Papier.
32. Der nach links stehende Gaul. qu. 8.
33. Der Rehbock. 1828. qu. 8.
34. Le corbeau et le renard. 1830. 8. Vor der Schrift auf chines. Papier.
35. Dasselbe. Aetzdruck vor dem Raben.
36. La genisse, la chêvre, la brébis en société avec le lion. gr. qu. 8. Vor der Schrift.
37. Le loup et le renard plaidant avant le singe. qu. 8. Vor der Schrift.
38. La grenouille qui veut se faire grosse que le boeuf. qu. 8. Ebenso.
39. Le loup et l'agneau. qu. 8. Ebenso.
40. Dasselbe. Andere verworfene Platte.
41. Le loup et le chien. qu. 8. Vor der Schrift.
42. Les deux moulets. qu. 8. Ebenso.
43. Portrait des Meisters. In Umrissen. 4. Chines. Papier.
44. Portrait des Meisters. Ausgeführt. Mit dem Ordensband im linken Knopfloch. 4. Verworfene Platte.
45. Dasselbe. Ebenso, aber mit dem Ordensband im rechten Knopfloch. 4. Ebenfalls eine verworfene Platte.
46. Mr. Le Roy. Miniaturbrustbild nach rechts. 12.
47. Mr. Prudhomme. Miniaturbrustbild nach rechts. Mit Facsimile. 8.
48. Brustb. eines Bauers mit hohem Hut nach rechts. 1829. 12.
49. Der auf dem Hügel sitzende Angelfischer. Croquis. qu. 12.
50. Der reitende Kosake. 8.
51. La petite fille. Künstlerinterieur mit Herr und Dame. qu. 8. Vor der Schrift.
52. Le diner bourgeois. qu. 8. Ebenso.

53. Le roman chez la Portière. qu. 8.
54. La grande Dame(?) Zwei Herren in Unterredung. qu. 8. Vor der Schrift.
55. La cour d'assises. qu. 8. Ebenso.
56. L'exécution. qu. 8. Ebenso.
57. Die Windmühle zur Linken. Schwach geätzte Platte. 12.
58. Die Bockmühle. 12. Chines. Papier.

Grabstichelblätter.

P. Bettelini.

59. La Madonna col divoto, mit Hieronymus, Jacobus und dem Donator. A. Correggio p. roy f. Andr. H. 3. Ein Hauptblatt in treffl. Abdruck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler, mit vollem Papierrand. In der Wolke leider, aber kaum merkbar, ein kleiner Riss restaurirt.

L. A. Claesens.

60. La femme hydropique. G. Dow p. roy. f. A. H. 6. Capitalblatt in sehr schönem Druck vor der Schrift, d. h. mit Nadelschrift, und mit vollem Rand.

A. Desnoyers.

61. La vierge au linge. Raphael p. gr. f. A. H. 6. Vorzüglicher Abdruck, mit dem Stempel, mit vollem Rand.
62. La Vierge au poisson. Raphael p. gr. f. A. 8. Vorzüglicher Abdruck von grosser Reinheit und Klarheit, vor Löschung der Jahrzahl. Mit vollem Rand und mit dem Stempel.
63. La Vierge dite la belle Jardinière. Raphael p. gr. f. A. 3. Prächtiger Druck, mit vollem Rand.
64. La Vierge aux rochers. L. da Vinci p. gr. f. A. 2. Schöner Druck, mit dem ersten Stempel der antiken Köpfe. Mit vollem Rand.
65. La visitation. Raphael p. gr. f. A. 14. Vorzüglicher Abdruck, mit dem Stempel und mit vollem Rand.
66. La vierge au donataire dite de Foligno. Raphael p. roy. f. A. 5. Schöner Druck mit dem Stempel der antiken Köpfe.
67. Bélisaire. F. Gérard p. gr. f. A. 22. Alter Druck mit dem Stempel der antiken Köpfe. An der Luft ein paar kleine schwache braune Flecken und im breiten Papierrand beriebene Stellen.
68. Le Roi de Rome. F. Gérard p. f. Schöner Druck mit dem Stempel Napoleon's.

E. Eichens.

69. Maria mit dem Kind, in der Thür. E. Steinbrück. Preuss. Kunstvereinsblatt. f. Schöner alter Druck, aus Dr. Hillig's Sammlung.

J. Felsing.

70. Die beiden Mädchen am Brunnen. E. Bendemann p. gr. qu. f. Schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.

F. Forster.

71. La Vierge de la maison d'Orleans. Raphael p. gr. f. Prächtiger Druck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler, auf chines. Papier, und mit der Stempelnummer 72.

G. Garavaglia.

72. Agar e Ismaele nel deserto. F. Barocci p. gr. f. Schöner Abdruck dieses glänzend gestochenen Blattes, vor der Schrift, d. h. mit Nadelschrift.
73. Beatrice Cenci. G. Reni p. f. Guter alter Druck.

F. Hegi.

74. Die Kapelle auf der Tellenplatte am Vierwaldstädtersee. L. Vogel p. Aquatinta. gr. f.

C. Hess.

75. La sainte famille de Dusseldorf. Raphael p. f. Vorzügliche Epreuve d'artiste vor aller Schrift, aus Hillig's Sammlung.

F. Knolle.

76. Die Söhne Eduards IV. Th. Hildebrandt p. gr. qu. f. Schöner Druck.

A. Krüger.

77. 2 Bl. Der Sänger, König von Thule, nach C. Peschel's Fresken. f. qu. f. Chines. Papier.

J. Longhi.

78. La Madonna del Lago. L. da Vinci inv. Rund f. Schöner Druck vor den Versen, nur mit der einen Zeile Titelschrift in offenen Schriftzügen und mit Longhi's grossem Stempel.
79. Henrico Dandolo. T. Matteini del. Oval. f. Sehr schöner Druck. Aus Hillig's Sammlung. Ohne Plattrand.
80. Napoleon I. Brustbild mit Lorbeerkrone. 1860. Rund f. Selten. Ebenfalls aus Hillig's Sammlung. Ebenso.
81. Derselbe. Brustbild mit der eisernen Krone. Rund f. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

G. Maile.

82. Oliver Cromwell am Sarge Carl's I. P. Delaroche p. Mezzot. kl. qu. f. Schöner Druck mit Nadelschrift.

E. Mandel.

83. La Madonna Colonna. Raphael p. f. Schöner Druck auf starkem Papier.

R. U. Massard.

84. Homère. F. Gérard p. gr. f. Hauptblatt in vortrefflichem Druck, die Dedication in Nadelschrift.

P. Mercurj.

85. Ste Amélie. P. Delaroche p. f. Feines liebliches Bl. in vorzüglichem Druck vor der Schrift, nur mit den geritzten Künstlernamen, auf chines. Papier.
86. Les moissoneurs dans les marais pontins. L. Robert p. qu. f. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit P. Mercury dis. e inc. in Parigi 1831 und mit dem Namen des Druckers Chardon in Nadelschrift, auf chines. Papier.

F. Müller.

87. La Madonna di S. Sisto. Raphael p. roy. f. Berühmtes Capitalblatt in schönem alten Druck aus Campe's Sammlung, mit vollem ursprünglichen Papierrand, leider etwas stockfleckig und unten im Papierrand ein kleiner Riss zugelegt.
88. St. Johannes in Verzückung. D. Dominichino. gr. f. Guter Druck mit der Jahrzahl 1812. Im Rand Spuren von Einrahmung.

J. G. Müller.

89. Ant. Graff, Maler. Se ipse p. f. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

A. Perfetti.

90. Sibylla Samia. F. Guercino p. gr. f. Schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Namen der Künstler und dem Wappen.

Z. Prevost.

91. Das Affenconcert. Decamps p. Aquatinta. qu. f. Schöner Druck vor der Schrift.

J. F. Richomme.

92. Adam et Eve. Raphael p. f. Prächtiger Abdruck, die Titelschrift offen. Leider mit wenig Rand und mit einigen kleinen Holzsäureflecken verso, die man aber nur gegen das Tageslicht gehalten bemerkt.

M. Steinla.

93. Die Madonna di S. Sisto. Raphael p. imp. f. Ein Hauptblatt des Meisters vor aller Schrift, nur mit den gerissenen Namen der Künstler und des Druckers Altmayer, mit Steinla's Stempel.
94. Die Madonna des Bürgermeisters Meyer. H. Holbein p. imp. f. Capitalblatt in sehr schönem und seltenem Druck vor der Schrift, mit den Namen der Künstler und des Druckers Felsing und dem Wappen, von Felsing als 13. Druck ausgezeichnet.

P. Toschi.

95. Lo Spasimo di Sicilia. Raphael p. roy. f. Capitalblatt in sehr schönem alten Druck vor der Retouche, mit L. Bardi impresse.

Lithographien.

96. Cranach, Luc. Maria mit dem Kinde und Anna. G. Koch lith. gr. f. Gewählter Druck auf chines. Papier.
97. Drei Küsse sinds die aus dem Himmel stammen. P. Hoyoll lith. Federzeichnung mit colorirten Arabesken. qu. f.
98. Der Maler J. Heinz aus Bern und seine Familie. L. Schöninger lith. qu. f. Chines. Papier.
99. Ziska und Prokop. J. Cermak lith. Tondruck. qu. f. Im Rand kleine Brüche.
100. Des Tyrolers Liebchen. G. Bartsch lith. Tondruck. gr. f. Im Rand etwas begriffen.
101. Louis Philippe I. Roi des Français zu Pferd an der Spitze seines Stabes. Ladurner p. Marie-Lavigne lith. roy. f. Chines. Papier. Im Rand etwas braun.
102. Schiller's Denkmal zu Stuttgart nach Thorwaldsen. Reliefstich. fol.
103. Zerstörung Missolunghi's. 1826. Pirscher lith. qu. f.

Kunstvereinsblätter.

Sämmtliche gewählte und schöne Drucke und von guter Erhaltung, wie neu.

Oesterreichische.

104. Die Romanlectüre. 1852. J. Danhauser. F. Stöber sc. roy. fol.

Frankfurter.

105. Einführung der Künste in Deutschland durch das Christenthum. P. Veit p. E. Schäffer sc. 1839. qu. roy. f.

106. Der Prophet Daniel in der Löwengrube. A. Rethel p. J. Fay lith. 1838. roy. f.
107. Die Bergpredigt. E. Steinle del. C. Hahn lith. 1843. roy. f. Chines. Papier.
108. Die Märchenerzählerin. E. Steinle del. F. Hanfstängl lith. 1845. Tondruck. qu. roy. f.
109. St. Thomas. P. Veit inv. E. Schäffer sc. 1842. f. Chines. Papier. Im Rand stockfleckig.
110. Die vier Kirchenväter und die heilige Jungfrau. Moretto p. C. Wildt lith. 1851. roy. f.
111. Der Falkensteiner Ritt. M. v. Schwind p. A. Göbel sc. 1850. gr. f.
112. Die junge Wittwe. H. Rustige p. C. Müller sc. 1836. f. Chines. Papier.
113. Das Göthedenkmal, nach L. v. Schwanthaler. S. Amsler sc. 1844. gr. f.
114. Er liebt mich. — Er liebt mich nicht. A. van der Emde p. J. Fay lith. 1837. roy. f.
115. Römisches Mädchen aus Albano. A. Riedel p. A. Schultheiss sc. Mezzotinto. 1852. gr. fol.
116. Heimgang aus der Kirche. J. Becker p. J. B. Halle lith. 1849. gr. qu. fol. Chines. Papier.

Düsseldorfer.

117. Tod des Kaisers Barbarossa. A. Rethel del. F. Keller sc. qu. fol.
118. Die Aussetzung Mosis. C. Köhler p. J. Felsing sc. gr. qu. fol.
119. Hirt und Hirtin auf Bergeshöhe. E. Bendemann p. X. Steifensand sc. qu. fol.
120. Rettung aus dem Schiffbruch. B. Jordan p. T. W. T. Janssen sc. qu. fol.
121. Betende italienische Familie. C. Schorn p. E. Rauch sc. f.
122. Don Quixote auf Abenteuer ziehend. A. Schrödter del. et sc. fol.
123. Die Pieta. W. Schadow p. A. Hoffmann sc. fol. Chines. Papier.
124. Roland befreit die Prinzessin Isabella von Gallizien aus der Räuberhöhle. J. Hübner p. qu. roy. fol.
125. Leonore nach Bürger. C. F. Lessing p. F. Jentzen lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
126. Friedrich II. und Petrus de Vineis. J. Schrader p. X. Steifensand sc. gr. qu. fol.
127. Das glückliche Alter. R. Jordan p. H. Nüsser sc. qu. fol.

128. St. Maria das Kind verehrend. E. Deger p. J. Caspar sc. fol.
129. Verkündigung Mariä. E. Deger p. A. Glaser sc. qu. f.
130. Die Entführung. C. F. Lessing p. A. Hoffmann sc. qu. fol.
131. Die trauernde Judenfamilie bei Babylon. E. Bendemann p. F. Ruscheweyh sc. qu. fol.
132. Die Himmelskönigin. E. Deger p. J. Keller sc. roy. f.
133. Dasselbe als Hannoversches Kunstvereinsblatt.
134. Die Findung Mosis. C. Köhler p. F. Jentzen lith. qu. roy. fol.
135. Die Vision des Ezechiel. Raphael p. E. Eichens sc. gr. fol.
136. Die deutsche Landschaft. J. W. Schirmer sc. Radirt. gr. qu. fol.
137. Die italienische Landschaft. Idem sc. Pendant zum Vorigen.
138. 28 Lithographien und Umrissstiche, vom Düsseldorfer Kunstverein herausgegeben. kl. fol. oder kl. qu. fol.

Hannoversche.

139. Das Gewitter. J. Becker p. X. Steifensand sc. qu. f.
140. Cromwell und seine Anhänger bei Milton. E. Leutze p. F. Dinger sc. qu. roy. fol.
141. Der Willkommen. A. Siegert p. Jouanin sc. Mezzot. roy. fol.
142. Die beiden Mädchen mit der Laute. L. Blanc p. F. Hanfstängl lith. gr. qu. fol. Chines. Papier.
143. Die angeschlagenen Thesen Luther's an der Schlosskirche zu Wittenberg. C. F. Lessing del. J. L. Raab sc. gr. qu. fol.
144. Luther verbrennt die Bannbulle. Idem del. Idem sc. gr. qu. fol.
145. Herzog Erich von Kalenberg zu Hardegsen. Ruben p. F. Hohe lith. gr. qu. fol. Chines. Papier.
146. Joseph's Traumdeutung vor Pharao. Cornelius del. S. Amsler sc. qu. fol.
147. Die Wiedererkennung Joseph's. Idem del. A. Hoffmann sc. qu. fol. Chines. Papier.
148. Heinrich der Löwe vertheidigt Barbarossa gegen die aufständischen Römer. F. u. J. Riepenhausen p. J. Giere lith. Tondr. qu. roy. fol.
149. Die Vätergruft nach Uhland. C. Scheuren p. G. Osterwald lith. Tondr. gr. qu. fol.

150. Transport römischer Briganten. H. Bürkel p. J. Giere lith. gr. qu. fol.
151. Das erste Gebet. J. G. Meyer p. H. Sagert sc. Mezzot. gr. fol.
152. Französische Cavallerie in Moskau. A. Adam p. J. Giere lith. qu. roy. fol.
153. Die Tochter Jephta's. C. Oesterley p. H. Loedel sc. f.
154. 2. Bl. Bitter Toggenburg. Der Gang nach dem Eisenhammer. C. Nilson p. H. Loedel sc. gr. fol.
155. Stahlhansch entreisst bei Lützen die Leiche Gustav Adolph's den Kaiserlichen. D. Monten p. J. Giere lith. qu. roy. f.
156. Die Entführung der Psyche. A. Storck p. F. Hanfstängl lith. gr. qu. fol. Chines. Papier.
157. Papst Gregor VII. und Graf Cencius. J. Schrader p. J. Giere lith. Tondruck. gr. qu. fol.
158. Griechisches Blumenmädchen. A. Riedel p. L. Schöninger sc. Galvan. roy. fol.
159. Die Betende. J. Schrader p. Jouanin sc. Mezzot. imp. fol.
160. Judith. O. Mengelberg p. F. Hanfstängl lith. imp. fol. Chines. Papier.
161. Die Heimkehr des jungen Seemanns. C. Hübner p. Jouanin sc. Mezzot. qu. roy. fol.
162. Leonore nach Bürger. C. Oesterley p. Idem sc. Mezzot. roy. fol.
163. Der Harfner und Mignon. M. Oppenheim p. Idem sc. roy. fol.
164. Der Leichnam Christi betrauert von den Seinigen. Rotermund p. G. Planer sc. gr. qu. fol.
165. Der Feiertag. A. Siegert p. N. Bartelmess sc. gr. f.
166. Neapolitanische Lautenspielerin. Gräfle p. Joubert und Jouanin sc. Mezzot. gr. fol.
167. Mutterliebe. E. Geselschap p. Jouanin sc. Mezzot. roy. fol.
168. Das Frühstück. A. Stockmann p. Idem sc. Mezzot. roy. fol.
169. Der Wasserfall. E. Koken p. Farbendruck von Storch und Kramer. roy. fol.

Sächsische.

170. Die Traubenspenderin oder die gewährte Bitte. A. Wichmann p. F. Zimmermann sc. qu. fol.
171. Die nächtliche Hora. M. Hauschild p. C. Hahn lith. Tondruck. roy. fol. Chines. Papier.

172. Seitengang in dem Dom zu Erfurt. Idem p. C. Hammer sc. gr. fol.
173. Die Grablegung Christi. F. Overbeck del. J. Keller sc. qu. fol. Chines. Papier.
174. Schloss Limburg an der Lahn. Pulian p. C. Peschel sc. gr. fol.
175. Die Wetterhörner in der Schweiz. C. Sparmann p. L. Schütze sc. gr. fol.
176. Der Leichnam Christi betrauert von den Seinigen. Rotermund p. G. Planer sc. gr. qu. fol.
177. Des Räubers Reue. F. Gonne p. F. Hanfstängl lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
178. Die Wiedertäufer in Münster. J. C. Bähr p. Idem lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
179. 2. Bl. Rübezahl. Genovefa. L. Richter del et sc. Radirt. f. Chines. Papier.
180. Die Christnacht. Idem del. et sc. Radirt. gr. f. Chines. Papier.
181. Der Niebelungen Ende. J. Schnorr inv. Th. Langer sc. qu. roy. fol.
182. Hühnerhof am Morgen. E. Hasse del. Holzschnitt von Bürkner. qu. fol.
183. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. W. v. Kaulbach del. C. Gonzenbach sc. qu. roy. fol.
184. Strandscenen. R. Jordan p. G. Weinhold lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
185. Ritter Curt's Brautfahrt. M. Schwind inv. Thäter sc. roy. f.
186. Rudolf von Habsburg wahrt den Landfrieden. J. Schnorr inv. Idem sc. qu. roy. fol.
187. Tezel's Ablasspredigt. J. M. Trenkwald del. L. Friedrich sc. gr. qu. fol.
188. Scheheresade Märchen erzählend. E. Jacobs p. F. Hanfstängl lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
189. Bäuerin aus Brannenberg im bayer. Hochgebirge. Th. Weller p. Idem lith. gr. fol. Chines. Papier.
190. Penelope erkennt Odysseus wieder. E. Bendemann p. G. Koch lith. roy. fol. Chines. Papier.
191. Die einsamen Alten. A. Tiedemand p. E. Fischer lith. roy. fol. Chines. Papier.
192. Die Heimkehr der Heerde. C. Gille p. et lith. Tondruck. qu. roy. fol. Chines. Papier.
193. Friedrich der Grosse zu Rheinsberg. Th. v. Oer p. C. Hahn lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
194. Kinderlust. C. Lasch. p. W. Witthoeft sc. Mezzot. gr. fol.

195. Marinari am Meeresstrande bei Neapel. D. Lindau p. Kluge sc. gr. qu. fol.
196. Die Wandgemälde im Ball und Concertsaal des Schlosses zu Dresden nach E. Bendemann radirt von Hugo Bürkner. 12 Bl. mit Text. qu. fol.

Leipziger.

197. Verbrecher in der Kirche. W. Heine p. F. Hanfstängl lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
198. Dasselbe. Ebenso.
199. Verlobungsscene an der Normännischen Küste. H. Ritter p. L. Zöllner lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
200. Dasselbe. Ebenso.
201. Maria mit dem Kinde. F. Francia p. G. Koch lith. Tondruck. gr. fol. Chines. Papier.
202. Die Lautenspielerin. A. Draeger p. J. Felsing sc. f. Chines. Papier.
203. Dasselbe liebliche Blatt. Ebenso.
204. Dasselbe. Ebenso.
205. Lesendes Mütterchen. P. Wickenberg p. L. Sichling sc. fol. Chines. Papier.
206. Dasselbe. Ebenso.
207. Dasselbe. Ebenso.
208. Friedrich Barbarossas Reichsfest in Mainz. J. Schnorr p. Th. Langer sc. gr. qu. fol.
209. Dasselbe.
210. Erlkönig. B. Neher p. E. Schäffer sc. qu. f. Chinesisches Papier.
211. Dasselbe. Ebenso.
212. Dasselbe. Ebenso.
213. Hirsche im Schnee. W. Wegener del. J. G. Flegel sc. Holzschn. qu. f. Chines. Papier.
214. Dasselbe. Ebenso.
215. Die Heimkehr des Landwehrmannes. A. Richter p. G. Koch lith. gr. qu. fol.
216. Schwedische Dorfkirche. B. Nordenberg p. F. Hanfstängl lith. qu. roy. fol. Chines. Papier.
217. Der Kindertanz. B. de Loose. p. C. Geyer sc. gr. qu. fol. Chines. Papier.
218. Die Testamentseröffnung. D. Wilkie p. L. Schöninger galvan. qu. roy. fol.
219. Dasselbe.

Illustrirte Werke.

220. Bilderchronik des Sächsischen Kunstvereins. Jahrg. 1828 bis 1836. Completes sauberes Exemplar in Mappe.
221. Zweites Verzeichniss der Speck-Sternburgschen Kunstsammlung herausgegeben vom Besitzer derselben. Mit Kupfern. Leipzig 1837. f. Hlbfrz.
222. Album deutscher Künstler in Original-Radirungen, das sogen. Buddeusalbum. 8 Lieferungen mit 24 Bl. Düsseldorf 1839. qu. f. Schönes Exemplar vor der Schrift.
223. Bilder und Randzeichnungen zu deutschen Dichtungen, erfunden u. radirt von J. B. Sonderland. 5 Hefte mit 20 Bl. fol. Schönes Exemplar auf Chines. Papier.
224. 30 Bilder zum Don Quichote, erfunden u. radirt von A. Schrödter. Nur 1. u. 2. Lieferung mit 6 Bl. nebst dem Traum von der Flasche. Leipzig 1844. fol. Vor der Schrift, mit Randcroquis, auf Chines. Papier.
225. Shakespeare-Album in photogr. Abbildungen. Herausgegeben von W. v. Kaulbach. 1.—3. Lieferung mit 8 Bl. Leipzig. fol.
226. Randzeichnungen, lithographirte, zu Goethe's Balladen und Romanzen von E. Neureuther. 4. Hefte. München 1829. fol.
227. Souvenir du 26—29. Juilliet représenté en trois tableaux renfermant trois chansons patriotiques. Lithogr. Randzeichnungen von E. Neureuther. gr. fol. Selten, weil durch die Censur damals verboten.
228. Bayerische Gebirgslieder mit (lithogr.) Bildern von Neureuther. 1. Heft mit 6 Bl. fol.
229. Radirungen von E. Neureuther. 1839. 5 Bl. fol.
230. 4 Bl. Randzeichnungen gewidmet dem Grossherzog Friedrich von Baden bei seiner Vermählung 1856 von C. Th. v. Küstner. fol.

Aeltere Meister.

C. Agricola.

231. Joseph deutet die Träume. R. Mengs del. qu. 8. A. 13.*) Schöner Druck.
232. Dasselbe. Ebenso, vor der Adresse.
233. Die Landschaft mit Tobias. A. Elzheimer p. qu. 8. A. 14 Schöner Druck.

*) Dr. A. Andresen, die deutschen Malerradirer. IV.

234. Dasselbe. Ebenso, vor der Adresse.
235. Die Landschaft mit Amor und Psyche. Lith. qu. fol. A. 56. Schön und selten, auf Chin. Papier.

H. Aldegrever.

236. Eva mit dem Apfel. 8. B. 12. Schöner erster Druck mit der hohen Stirn.
237. 4 Bl. Die Geschichte des Lot. 8. B. 14—17. Schöne Abdrücke.
238. 2 Bl. Das Urtheil des Salomo und die Steinigung der Alten. 8. B. 29, 33. Copien.
239. Der Evangelist Lucas. 8. B. 59. Vorzüglicher Druck.
240. Der Evangelist Johannes. 8. B. 60. Ebenso.
240a. Jason und Medea. 8. B. 65. Schöner Druck.
241. Mutius Scaevola. gr. 8. B. 69. Ausgezeichneter Druck.
241a. Der Kampf der Reiter und Fussgänger. qu. 8. B. 70. Guter Druck u. selten.
242. Graf Archimbald ersticht seinen Sohn. 8. B. 73. Schöner Druck.
243. Venus und Amor. Freie Darstellung. 8. B. 79. Guter Druck u. selten.
244. Mars. 8. B. 82. Vorzüglicher Druck und selten.
245. Der Tod und der Papst. 8. B. 139. Schöner Abdruck.
246. Das Glück auf der Weltkugel. 8. B. 143. Schöner Druck und selten, vor der Adresse.
247. Aldegrever selbst im Alter von 28 Jahren. gr. 8. B. 188. Schöner Druck dieses seltenen Hauptblattes.
248. Das Blattornament mit vier Kindern. 8. B. 246. Guter Druck und sehr selten.

J. Almeloveen.

249. Flusslandschaft. 4. B. 34. Schöner Abdruck.
250. Papst Clemens X. und Gisbert Voetius. 4. B. 37. Ganz vorzüglicher Druck.

Altdeutsch.

251. Christus am Kreuze, zu den Seiten Maria und Johannes, in den Ecken der Darstellung, gut stylisirt, die Zeichen der Evangelisten in Medaillons. Metallschnitt, auf Pergament gedruckt und alt colorirt. H. 203 Mm., Br. 125 Mm. Sehr interessantes Blatt.
252. Der h. Dominicus in der Mitte des Blattes zwischen den sich aufwärts rankenden Aesten eines Baumes stehend; darüber und an den Seiten Gottvater, die Heiligen Petrus und Paulus und zwei Engel in Wolken, welche mannich-

faltig sich durchschlingende Schriftbänder halten; unten, neben den Wurzeln des Baumes, Christus und Maria in ganzen Figuren. Alt colorirt. H. 108 Mm., Br. 73 Mm. Ein vorzügliches in der Weise des Meisters S. gestochenes Blatt.

253. Die h. Brigitte in ganzer Figur mit dem Kreuze in der Hand, links unten ein Wappenschild, mit einem Löwen. Holzschnitt des 15. Jahrhunderts, alt colorirt. H. 103 Mm., Br. 69 Mm. Treffliches Blatt, von bester Erhaltung.

254. Lucretia, in Halbfigur, die rechte Hand auf eine Ballustrade gestützt, sticht sich mit der Linken den Dolch in die entblösste Brust. Holzschnitt des 16. Jahrhunderts, an Brosamer erinnernd, in sonst nicht bekannter Technik mit einer Tonplatte braun gedruckt. H. 134 Mm., Br. 106 Mm. Sehr merkwürdiges Blatt, trefflich von Druck und Erhaltung.

A. Altdorfer.

255. Die Ruhe der h. Familie. 8. B. 5. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes.

256. Die Madonna auf dem von Engeln umgebenen Throne. 8. B. 13. Ebenso, ebenso.

257. Mercur. 8. B. 29. Ebenso.

258. Die badende Venus. 8. B. 34. Schöner Druck.

259. Zwei Satyrn welche sich um eine Nymphe schlagen. 8. B. 38. Schöner Druck.

260. Mutius Scaevola. 8. B. 40. Vorzüglicher Abdruck.

261. 37 Bl. Die Geschichte des Sündenfalles und der Erlösung. Holz wie die ff. 8. B. 1—40. Es fehlen hier nur B. 2, 4, 40. Capitalfolge in trefflichen Abdrücken.

262. 4 Bl. derselben Folge. 8. B. 7, 21, 22, 25. Schöne Abdrücke.

263. Die Auferstehung Christi. fol. B. 47. Hauptblatt in schönem Druck.

264. Thisbe bei der Leiche des Pyramus. 4. B. 61. Schöner alter Druck.

E. d'Alton.

265. Helena Forman, Rubens' Frau, in Halbfigur. P. P. Rubens p. Radirt. fol. Schöner Druck vor der Unterschrift.

C. G. Amling.

266. General Tserclaes Tilly. 4. Schöner Druck.

A. Andreani.

267. Die Darstellung im Tempel. J. Salviati inv. Clairobscur wie die Folgenden. gr. fol. B. 6. Schöner alter Druck.
268. Magdalena wäscht Christus bei Simon die Füsse. Raphael inv. qu. fol. B. 17. Ebenso.
269. St. Petrus predigt das Evangelium. Polidoro inv. qu. fol. B. 25. Ebenso.
270. Die heilige Cäcilie. F. Parmeggiano inv. fol. B. 37. Schöner alter Druck und selten.
271. Mutius Scaevola. B. Peruzzi inv. fol. B. 7. Ebenso, ebenso.
272. Die Tugend und die Leidenschaften. J. Ligozzi inv. gr. fol. B. 9. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

P. Aquila.

273. Die h. Familie auf der Flucht. gr. fol. Guter Druck.

J. Mac Ardell.

274. Die Findung des Moses. A. v. Dyck p. Geschabt. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck.

W. van Assen.

275. Christus erscheint der Maria. Holzschn. 8. Nicht bei B. Vorzüglich und sehr selten.

A. St. Aubin.

276. Carl XII. von Schweden. Gardelle p. kl. fol. Schöner Druck.
277. Der Maler C. Le Brun. kl. fol. Ebenso.

R. van Audenaerd.

278. Maria mit dem die Rosenkränze austheilenden Kinde. C. Maratti p. gr. fol. Das Hauptblatt des Stechers in schönem Druck.

B. Audran.

279. David schlägt Goliath das Haupt ab. M. Angelo inv. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.
280. Aehnliche Darstellung desselben Gegenstandes. Id. inv. gr. qu. fol. Ebenso.

P. Aveline.

281. La famille du Bucheron. P. Wouverman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. J. Avril.

282. Apollo und die tanzenden Jahreszeiten. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

Meister **J. B.**

283. Saturn. 8. B. 11. Schöner alter Abdruck.
284. Mars. 8. B. 13. Ebenso.
285. Mercur. 8. B. 16. Ebenso.
286. Luna. 8. B. 17. Guter Druck.
287. Kampf von Reitern und Fussvolk. gr. qu. 8. B. 22. Guter Druck und selten.
288. Der Glaube. 8. B. 23. Feiner alter Abdruck.
289. Die Hoffnung. 8. B. 24. Schöner Druck.
290. Die Charitas. 8. B. 25. Guter Druck.

L. Bakhuizen.

291. Brustbild des Meisters selbst. Geschabt. kl. fol. Schöner Druck mit Rand.
292. Marine. qu. fol. B. 7. Ebenso.

W. Baillie.

293. Sofonisba Angusciola, Malerin von Cremona. Ipsa p. Geschabt. gr. fol. Hübsches und seltenes Blatt in schönem Druck.

P. de Bailliu.

294. Die Begegnung von Jacob und Esau. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 14. Schöner Druck mit erster Adresse.
295. Christus am Kreuze mit dem Capuciner. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner alter Druck mit Rand.
296. Honorius Urfe. Id. p. fol. Vorzüglicher und seltner erster Druck mit Meyssens Adresse.
297. Anton Bourbon, Graf von Moret. Id. p. fol. Ebenso schön und gleichfalls erster Druck.

J. Barbault.

298. Der Märtyrertod des h. Petrus. P. Subleyras p. gr. fol. Schön und selten.

F. Bartolozzi.

299. William Pitt. Gainsborough Dupont p. gr. fol. Schöner Druck.

H. Bary.

300. W. Simon Episcopius. M. Sorg p. fol. Vorzüglicher Druck mit Rand.

Ph. le Bas.

301. Kleine Landschaft. Ph. Wouverman p. qu. fol. Schöner Druck.
302. Les sangliers forcés. Id. p. gr. qu. fol. Hauptblatt.
303. Le Pot au lait. Id. p. gr. qu. fol. Mit einem Riss.

304. La chasse à l'italienne. Id. p. gr. qu. fol. Mit einem Bruch.
305. Le Parc aux cerfs. Id. p. fol. Schöner Druck.

F. Basan.

306. Cavaliers en maraude. Ph. Wouverman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

W. Basse.

307. Landschaft mit alten Bäumen am Wasser. qu. 8. Geistreich und sehr selten. Verschnitten.

E. Baudet.

308. Die Landschaft mit Diogenes. N. Poussin p. roy. qu. fol. Guter Druck.
309. Die Landschaft mit Orpheus und Eurydice. Id. p. roy. qu. fol. Ebenso. Mit einem Riss.
310. Die Landschaft mit dem Begräbniss. Id. p. roy. qu. fol. Ebenso. Ebenso, etwas fleckig.

A. F. Baudouins.

311. Die grosse Ansicht von Gray in der Franche-Comté. F. van der Meulen del. roy. qu. fol. Schöner Druck.
312. 2 Bl. Landschaften mit Wald, Fluss und Staffage. Id. del. qu. fol. Ebenso.

J. F. Bause.

313. Titelkupfer zu Rocolés Geschichte merkwürdiger Betrüger. gr. 8. K. 46. Sehr selten.
314. Belisar und der Knabe. Gravelot inv. 8. K. 60. Ebenso.
315. Georg III., König von England. fol. K. 130. Schön und sehr selten.
316. Charlotte, Königin von England. fol. K. 131. Ebenso.
317. Gustav Adolph, König von Schweden. Fittler p. gr. fol. K. 132. Schöner Druck dieses Hauptblattes.
318. Carl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg. fol. K. 138. Schöner Druck und sehr selten.
319. Auguste, Erbprinzessin von Braunschweig-Lüneburg. fol. K. 139. Ebenso, ebenso.
320. William Pitt. fol. K. 142. Ebenso, sehr selten.
321. Immanuel Kant, Philosoph. V. Schnorr del. fol. K. 217. Schöner sehr seltener erster Druck vor den Künstlernamen.

Juliane Bause.

322. Flusslandschaft im Mondschein. F. Kobell del. 4. K. 4. Alter Druck.

N. Beatrizet.

323. Der Sturz des Phaeton. M. Angelo inv. gr. fol. B. 34. Hauptblatt in prächtigem Abdruck.
324. Die Reiterstatue der Kaisers Antonius. Nach der Antike. fol. B. 87. Schöner alter Druck mit Rand.
325. Der Triumph des Marc Aurel. Ebenso. fol. B. 88. Ebenso, ebenso.
326. Der Kampf der Römer gegen die Dacier. Ebenso. qu. fol. B. 94. Schöner Abdruck.

P. F. Beaumont.

327. L'Aparition de l'ange aux bergers. P. Wouverman p. gr. fol. Schöner Druck.
328. Halte Flamande. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.
329. Reste d'armée decampée. Id. p. gr. qu. fol Ebenso.
330. Defilée de Cavalerie. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.
331. La pêche. Landschaft mit Fischern. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.
332. Les nageurs. Landschaft mit Badenden. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.
333. Le voyageur alteré. Id. p. gr. fol. Ebenso.
334. Course de bague flamande. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso. Braun.

J. Beauvarlet.

335. Offrande à Venus. Junge Mädchen opfern Tauben. Vien p. gr. fol. Vorzüglicher Druck. Unten ohne Plattenrand.
336. Conversation Espagnole. C. Vanloo p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck mit Rand.
337. Lecture Espagnole. Id. p. gr. fol. Gegenstück von gleicher Schönheit.

D. Beccafumi.

338. 7 Bl. Gewerbe und Darstellungen aus der Alchymie. Holzschnitt. 4. Aus Pass. 10—19. Selten.

J. Beckett.

339. Christopher Duke of Albemarle. T. Murrey p. Geschabt. fol. Vorzüglicher Druck.

C. Bega.

340. Die Alte mit lachender Miene. 16. B. 4. Schöner alter Druck des seltenen Blattes.
341. Die Frau mit dem Kruge in der Hand. 16. B. 9. Ebenso.
342. Der Trinker. 8. B. 16. Schöner alter Druck.

343. Der sitzende Bauer mit dem Hut. 8. B. 17. Gegenstück, ebenso.
344. Das verliebte Paar. 8. B. 25. Vorzüglicher alter Druck.
345. Der Sänger. 8. B. 27. Schöner Druck.

Bartolomäus Beham.

346. Judith. 8. B. 4. Guter Druck und selten.
347. St. Christophorus. 8. B. 10. Schöner erster Abdruck vor dem Hintergrunde, von grösster Seltenheit. Leicht gebräunt.
348. Der Welt Lauf. qu. 8. B. 39. Sehr schöner Druck. Ebenso.

H. S. Beham.

349. Die Vertreibung aus dem Paradies. 8. B. 7. Vorzüglicher Druck vor vielen Ueberarbeitungen.
350. Maria mit dem Kinde am Baume sitzend. 8. B. 18. Schöner alter Druck.
351. Christus in der Glorie. 8. B. 30. Vorzüglicher alter Druck.
352. Der Apostel Matthäus. 16. B. 50. Trefflicher Abdruck vor der Retouche.
353. Der Apostel Jacobus. 16. B. 51. Schöner Abdruck.
354. Der Apostel Simon. 16. B. 53. Ebenso.
355. Der Apostel Mathias. 16. B. 54. Schöner Abdruck.
356. 4 Bl. Die Folge der Evangelisten. 16. B. 55—58. Schöne alte Abdrücke.
357. Cleopatra im Gefängniss. 8. B. 77. Sehr schöner Druck.
358. Die Gerechtigkeit des Trajan. 8. B. 82. Schöner, sehr seltener Abdruck vor den Ueberarbeitungen. Scharf beschnitten.
359. Hercules erdrückt den Nemeischen Löwen. qu. 8. B. 106. Vorzüglicher alter Druck.
360. Die siegreiche christliche Religion. 8. B. 128. Alter schöner Druck.
361. Die Gotteserkenntniss. 16. B. 129. Schöner alter Druck mit Rändchen, wie die Folgenden.
362. Die Klugheit. 16. B. 130. Ebenso.
363. Die Charitas. 16. B. 131. Ebenso.
364. Die Gerechtigkeit. 16. B. 132. Ebenso.
365. Der Glaube. 16. B. 133. Ebenso.
366. Die Hoffnung. 16. B. 134. Ebenso.
367. Die Stärke. 16. B. 135. Täuschende alte Copie.

368. Die Mässigkeit. 16. B. 136. Schöner alter Druck mit Rändchen.
369. Das Glück. 8. B. 140. Schöner Druck.
370. Das Unglück. 8. B. 141. Ausgezeichneter, sehr seltener erster Druck vor allen Ueberarbeitungen, mit Rand.
371. Der Triumph der edlen sieghaften Weiber. Schmal qu. 8. B. 143. Sehr schön und selten.
372. Das Unmögliche. 8. B. 145. Schöner Druck.
373. Dasselbe. Ausgezeichneter erster Druck vor der Ueberarbeitung des Meeres.
374. 5 Bl. der Hochzeitstänzer. qu. 8. B. 155, 158, 159, 161, 162. Etwas beschädigt.
375. Das Banket. qu. 8. B. 164. Guter Druck und selten. Mit einem kleinen Fleck.
376. Die säuischen Bauern. 16. B. 177. Sehr schöner erster Druck.
377. Der Bauer mit der Heugabel. Es ist kalt Wetter. 16. B. 188. Gleichfalls sehr schöner erster Druck vor den Ueberarbeitungen.
378. Der zum Markte gehende Bauer. 16. B. 191. Seltenes Blatt, wie immer nicht sehr kräftig.
379. Die zum Markte gehende Bäuerin. 16. B. 192. Ebenso, schöner Druck mit Rändchen.
380. Der Eierverkäufer. 16. B. 193. Schöner Druck.
381. Die drei Soldaten und der Hund. 16. B. 196. Ebenso.
382. Gruppe nackter Kinder. Rund 8. B. 210. Ebenso.
383. Die badenden Weiber und der Narr. Freies Blatt. qu. 8. B. 214. Schöner alter Druck.
384. Der weibliche Genius mit Helm und Schild. 8. B. 258. Sehr schöner Druck vor den Ueberarbeitungen. Leicht gebräunt.
385. Sitzende Frau auf einem Löwen. Fortezza. Virtus. 8. Fehlt B. Ebenso, mit Rand.
386. Biblia veteris Testamenti, Biblische Historien u. s. w. Frankfurt a. M. 1557. 8. B. 1—73. Holzschnitte, wie die Folgenden. 4. Bartsch unbekannte, mit Holzschnitten von anderer Hand vermehrte Ausgabe. Sehr selten. Etwas defect.
387. Die Madonna unter dem Zelt. gr. 8. B. 121. Schöner alter Druck.
388. Maria mit dem Kinde. gr. 8. B. 122. Guter neuerer Druck.
389. Die h. Familie unter dem Baume. gr. 8. B. 123. Guter alter Druck.
390. Ein sitzender Pilger. 8. B. 129. Guter neuerer Druck.

J. F. Beich.

391. 8 Bl. Landschaftsfolge. 4. Schöne erste Drucke mit Wolff's Adresse.
392. 12 Bl. Landschaften aus verschiedenen Folgen. 4.

St. della Bella.

393. 24 Bl. Die Thierfolge. 4. Gute Abdrücke. Mit einem Stempel.

J. Bellange.

394. Die Verkündigung an Maria. gr. fol. R.-D. 1. Hauptblatt in schönem Druck.

Wilhelm von Bemmel.

395. Der Wald mit dem Jäger. kl. fol. Aeusserst seltenes Blatt in trefflichem ersten Abdrucke vor der Ueberarbeitung und vor der Einfassungslinie, mit etwas Rand.

Nach J. B. Berain.

396. 27 Bl. Säulencapitäle, Waffen, Möbeln u. s. w., gestochen von Daigremont, Scotin etc. Verschiedene Formate, zum Theil ausgeschnitten. Schöne Drucke.

de Berey.

397. Tableau de la Salle de la grande Chambre de Parlement de Paris etc., oben das Portrait Louis XV. fol. Schöner Druck.

D. Berger.

398. Das Standbild Friedrich des Grossen in Stettin. G. Schadow inv. gr. fol. Sehr schöner Druck.

N. Berghem.

399. Die saufende Kuh. gr. qu. fol. B. 1. Vorzüglicher Druck mit der Adresse von Visscher.
400. Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2. Hauptblatt in schönem Druck mit Valk's Adresse.
401. Dasselbe Capitalblatt. Vorzüglicher und wohlerhaltener Druck vor der Adresse, auf Schellenkappenpapier sehr selten.
402. Der flötende Hirt. kl. fol. B. 6. Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor dem Aetzflecken hinter dem Schafe links. Ohne Unterrand.
403. Der sich mit der Frau unterhaltende Hirt. kl. fol. B. 7. Vorzüglicher Druck und von grosser Seltenheit.
404. 4 Bl. Thierstücke. kl. qu. fol. B. 13—16. Schöne alte Abdrücke.

405. 2 Bl. Die Bocksköpfe. 8. B. 17, 18. Ebenso.

M. Bernigeroth.

406. Ludwig XV. von Frankreich. fol. Schöner Druck.

J. Bink.

407. Adam. 8. B. 1. Guter Druck und selten.
408. Eva. 8. B. 2. Ebenso.
409. Eva. 8. B. 3. Guter Druck und von grosser Seltenheit.
410. Die würfelnden Soldaten. 8. B. 74. Sehr schöner Druck dieses Hauptblattes.
411. Der Hellebardier. 8. B. 77. Ebenso, sehr selten.
412. Die Madonna von einem Engel gekrönt. 8. Fehlt B. Pass. 109a. Guter Druck und sehr selten. Braun.

T. Blackmore.

413. Der Maler A. van Dyck, Kniestück in grossem Mantel. Ipse p. Geschabt. gr. fol. Vor der Schrift.

G. Bleker.

414. Der Engel verspricht Abraham einen Sohn. qu. fol. B. 1. Schöner alter Druck mit Rand.
415. Der vierrädrige Wagen. qu. fol. B. 10. Hauptblatt in vorzüglichem Abdrucke.
416. Der zweirädrige Wagen. qu. fol. B. 11. Schöner alter Druck.

A. Bloemaert.

417. Maria mit dem Kinde. Clair-obscur. 8. Vor dem Monogramm. Selten.

C. Bloemaert.

418. Columba de Tofaninis. fol. Guter Druck und selten.

A. de Blois.

419. Ortance Mancini Duchesse de Mazarin. P. Lely p. Geschabt. fol. Schön und selten.

Hans Bocksberger (?)

420. J. Forster, Theolog. L. Cranach jr. p. Holzsch. kl. fol. Heller 40. Alter Druck.

G. Bodenehr.

421. Abbildung der metallenen Statue des h. Nepomuk in Prag, welche 1744 den Kopf bewegt hat. Geschabt. fol. Selten.

Peter Boel.

422. Der Hof mit dem ausländischen Geflügel. qu. fol. Wg. 9. Schöner wohlerhaltener Druck und sehr selten wie die Folgenden.
423. Der Geflügelhof, mit den Pelicanen. qu. fol. Wg. 10. Ebenso.
424. Die Casuare und Flamingo's. qu. fol. Wg. 11. Ebenso.
425. Die Strausse. qu. fol. Wg. 12. Ebenso.

J. A. Böner.

426. General Tilly. kl. fol. Guter Druck.

C. F. Boëtius.

427. Cabaretier des Chasseurs. Ph. Wouverman p. qu. fol. Schöner Druck.

J. J. de Boissieu.

428. Der Hufschmied. qu. fol. Rig. 15. Vor der gestochenen Inschrift.
429. Der Alte welcher den Knaben lesen lehrt. kl. fol. Rig. 18. Trefflicher u. äusserst seltener reiner Aetzdruck.
430. Ansicht von Ponte Lucano. gr. qu. fol. R. 36. Gleichfalls vorzüglicher alter Druck mit dem Wappen und mit dem Stern.
431. Dasselbe. Trefflicher und äusserst seltener alter Abdruck auf loses chines. Papier mit dem ganzen Namen des Stechers und mit: Colonel du Régiment de la Sarre. Mit einem unterlegten Riss.
432. Ansicht am Flusse Ain. qu. fol. Rig. 42. Schöner alter Druck.
433. Studienblatt mit sieben Köpfen. fol. Rig. 109. Schöner alter Druck.
434. Kleine bergige Landschaft. N. Berghem p. 4. Rig. 132. Ebenso, mit den deutlichen Nadelproben links.

F. Bol.

435. Der Astrolog. 4. B. 8. Sehr schöner alter Druck.
436. Brustbild eines Greises mit einem Stock. gr. 8. B. 9. Ebenso.
437. Männliche Halbfigur mit Barett. 8. B. 13. Vorzüglicher Druck.
438. Brustbild eines Greises mit Bart und Käppchen. Oval 8. B. 295 unter Rembrandt. Schöner Abdruck.

S. à Bolswert.

439. Die h. Familie in der Landschaft. Magna Trias etc. A.

van Dyck p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck mit Hendrix' Adresse, mit Rand.

440. Die h. Familie mit dem Engeltanz. Id. p. gr. qu. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit erster Adresse von van den Enden.

441. Christus am Kreuz, welchem der Schwamm gereicht wird, genannt Le Christ à l'éponge. Id. p. gr. fol. Hauptblatt des Stechers, in sehr schönem und seltenem Abdrucke mit van den Enden's Adresse.

442. Christus am Kreuz. Christus crucifixus. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 84. Schöner Druck, etwas faltig.

443. Der Leichnam Christi im Schoosse der Maria. A. Diepenbeke p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden, mit Rand.

444. Der Leichnam Christi von Maria und den drei Engeln betrauert. Vocate me mara etc. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Ein Hauptblatt in prächtigem Abdrucke, mit der Adresse von van den Enden, von grösster Kraft und Klarheit.

445. Die Himmelfahrt Christi. Videntibus illis etc. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 118. Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden's Adresse.

446. Die h. Dreieinigkeit. Id. p. gr. fol. Bas. 123. Schöner Druck mit derselben ersten Adresse. Leicht gebräunt.

447. Die vier Evangelisten. Id. p. gr. fol. Bas. 128. Vorzüglicher Druck mit Lauwer's Adresse.

448. Der h. Ignatius v. Loyola. Id. p. gr. f. Bas 25. Sehr schöner Druck und selten.

449. Dem h. Ignatius von Loyola erscheint die Madonna. G. Seghers p. gr. fol. Sehr schöner alter Druck.

450. Die h. Barbara in ganzer Figur. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 6. Ebenso.

451. Die h. Catharina. Id. p. gr. fol. Bas. 13. Vorzüglicher Druck mit des Stechers Adresse.

452. Die h. Cäcilie. Id. p. gr. fol. Bas. 24. Schöner Druck.

453. Das musicirende Paar. Th. Rombouts p. gr. qu. fol. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.

454. Die Landschaft mit den Ruinen. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 27, 1. Sehr schöner Druck.

455. Die Landschaft mit dem Wagen im Hohlweg. Id. p. gr. qu. fol. Bas. 27, 5. Ebenso.

456. Die Landschaft mit dem Gewitter. Id. p. gr. qu. fol. Bas. 27, 7. Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden, mit Rand.

457. Die Landschaft mit den Schäferpaaren. Id. p. gr. qu. f. Bas. 27, 10. Ausgezeichneter Druck.
458. Die flache Landschaft mit dem Regenbogen. Id. p. gr. qu. fol. Bas. 27, 11. Sehr schöner Druck.
459. Die Landschaft mit der untergehenden Sonne. Id. p. gr. qu. f. Bas. 27, 12. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication. Leicht gebräunt.
460. J. B. Barbé. Kupferstecher. A. van Dyck p. f. Vorzüglicher und seltener Druck mit G. H.
461. A. van Ertvelt, Marinemaler. Id. p. f. Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck mit G. H.
462. S. Vrancx, Schlachtenmaler. Id. p. f. Schöner, sehr seltener Druck mit einer Zeile Schrift und der Adresse von van den Enden.

Fr. Bolt.

463. Kaiser Alexander in Memel empfangen von König Friedrich Wilhelm und Königin Louise. Dähling p. gr. qu. f. Schöner Druck.

J. Bonasone.

464. Judith vor dem Zelte des enthaupteten Holofernes. M. Angelo inv. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Abdruck.
465. Leda mit dem Schwan. kl. fol. B. 140. Graziöses Blatt, sehr schön und selten.
466. Eine stehende Muse. kl. fol. B. 142. Ebenso schön und selten.
467. Der Titel der Götterliebschaften. Amorosi diletti degli Dei. 4. Selten.
468. Ixion und Juno. Freie Darstellung, wie die Folgenden. 4. B. 146. Schön und sehr selten.
469. Bacchus und zwei nackte Frauen. 4. B. 147. Ebenso.
470. Die Geburt des Bacchus. 4. B. 149. Ebenso.
471. Ein nacktes Paar und Amor auf einem Bette. 4. B. 151. Sehr selten.
472. Die Liebschaft des Neptun und der Melantha. 4. B. 159. Schön und sehr selten.
473. Ein unzüchtiges Paar. 4. B. 160. Sehr selten.
474. Mars und Venus auf dem Ruhebett. 4. B. 162. Schön und sehr selten.
474a. Venus und Amoretten. 4. B. 163. Ebenso.
475. Cardinal Nicolao Ardinghello, Brustbild in architektonischer Umgebung. fol. B. 348. Vorzüglich und sehr selten.

476. Bacchus und Erigone. Freie Darstellung. 4. In der Weise des Meisters. Schön und selten.

Natalis Bonifazio.

477. Domenico Fontana, Baumeister, mit dem Obelisken, in reicher mit Figuren gezierter architektonischer Einfassung. gr. fol. Schön und selten.

Heinr. van der Borcht.

478. Die nackte Venus und Amor. 4. Sehr schöner Druck dieses geistreichen Blattes.

Jacob Bos.

479. Der Farnesische Hercules. gr. fol. Sehr schöner alter Druck und sehr selten.
480. Die Statue des Pyrrhus. gr. fol. Ebenso, ebenso.

Abraham Bosse.

481. Die Bekehrung des h. Dionysius. Lestain p. f. Schön und selten.
482. Das auf dem Kreuze schlafende Christuskind von Engeln angebetet. kl. fol. Ebenso, ebenso.
483. 7 Bl. die Cardinaltugenden. 8. Schöne und seltene Folge.
484. Die sich schmückende Dame im Zimmer, oder das Gesicht. qu. fol. Schöner Druck.

J. Both.

485. Die Landschaft mit dem Ochsenwagen. fol. B. 2. Schöner, sehr seltener Druck mit Matham's Adresse.
486. Die Landschaft mit den Maulthieren. fol. B. 4. Schöner, sehr seltener Druck mit Matham's Adresse.
487. Die Landschaft mit dem Maulthiertreiber. qu. fol. B. 6. Schöner Druck.
488. Die Landschaft mit der Holzbrücke. qu. fol. B. 10.

Andreas Both.

489. Die schmausenden Bauern. qu. fol. B. 10. Vorzüglicher Druck dieses sehr seltenen Blattes.

S. Bottschild.

490. Johann Georg III. von Sachsen. gr. fol. Guter Druck. Mit einer Falte.

J. Bouillard.

491. Moses als Kind tritt die Krone des Pharao mit Füssen. N. Poussin p. roy. qu. fol. Schönes Hauptblatt.

J. Boulanger.

492. Der h. Franziscus erweckt ein todtes Kind. S. Vouet p. f.

S. Bourdon.

493. 7 Bl. die Werke der Barmherzigkeit. gr. qu. f. R.-D. 2 bis 8. Capitalfolge in schönen Drücken, mit Rand.
494. H. Familie. 4. R.-D. 12. Beschnitten.
495. H. Familie. 4. R.-D. 19. Seltener erster Druck.
496. Die h. Familie mit dem Vogel. 4. R.-D. 21. Ebenso.
497. Die Taufe des Kämmerers. f. R.-D. 30. Ebenso. Aufgezogen.

F. Bouttats.

498. Carl I. und Henriette Marie von England. 8. Schön. Scharf beschnitten.

Ph. Bouttats.

499. Ludwig XIV. von Frankreich. fol. Guter Druck.
500. Wilhelm Heinrich von Oranien. fol. Ebenso.

Jacob de Bray.

501. Der Räuberüberfall. 4. N. 10. Schöner alter Druck mit Rand. Von grosser Seltenheit.

J. Brecheisen.

502. Brustbild eines bärtigen Mannes mit Barett. Rad. 8. Selten.

P. Brill.

503. Felsige Landschaft mit Gebäuden, Fluss und Figuren. qu. fol. Schöner Druck und selten.

P. H. Brinckmann.

504. Judith mit dem Haupte des Holofernes. 8. Selten.
505. Die h. Familie. 8. Ebenso.

J. Bronckhorst.

506. Venus und Amor am Meeresstrande. fol. B. 4. Ausgezeichneter Druck des sehr seltenen Blattes.
507. Maria mit dem Kinde. Oval. kl. fol. Fehlt B. Wg. 26. Aeusserst seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Drucke, mit viel Rand.

Jan Brosterhuysen.

508. Hügelige Landschaft mit einem Dorfe rechts. qu. fol. Ausgezeichneter alter Druck mit Rand und von grösster Seltenheit.

J. Browne.

509. St. Johannes predigt in der Wildniss. S. Rosa p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
510. The Waggoner. Die Landschaft mit dem Wagen. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

N. de Bruyn.

511. 12 Bl. die Folge der Passionsgeschichte. kl. fol. Vorzügliche wohlerhaltene Abdrücke.

J. Th. de Bry.

512. Das goldene Zeitalter. A. Bloemaert inv. 4. Guter alter Abdruck mit des Stechers Adresse.
513. Das Verjüngungsbad. H. S. Beham inv. kl. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.
514. Der Soldatenzug mit dem Fahnenträger. Costümblatt. Schmal qu. fol. Ebenso, ebenso.
515. Lucas Gauricus, Portrait in Ornamentumgebung. 4. Ebenso.
516. Conradus Lycosthenus. 4. Ebenso.
517. Drei Messerhefte, auf dem in der Mitte eine Trauung. 8. Ebenso und sehr selten.
518. 6 Bl. Reich verzierte Blumenvasen. J. Kempener p. f. Sehr seltene und schöne Folge. Einige Blätter fleckig.

F. Burani.

519. Silen und Satyrn. Rad. qu. f. B. 1. Einziges, seltenes Blatt des Meisters in schönem Druck.

J. J. Bylaert.

520. Der Cavalier bei dem pissenden Pferd. P. Wouverman del. 4. Chines. Papier. Selten.

J. Callot.

521. Der Kindermord. 4. M. 5. Guter Druck.
522. Dasselbe. Die zweite Platte. 4. M. 6. Schöner alter Druck.
523. Christus unter den Getreidemessern. qu. fol. M. 52. Schöner Druck und sehr selten.
524. Das Leben der Maria. 8. M. 76—89. Sehr schöne erste Drucke vor den Nummern. Ein Blatt leicht colorirt.
525. 16 Bl. Christus, Maria und die Apostel. 4. M. 104—119. Gute Copien.
526. 16 Bl. Die Apostelmartern. 8. M. 120—135. Sehr schöne Drucke vor den Nummern.
527. Die Japanesischen Märtyrer. 4. M. 155. Schöner und seltener erster Druck vor der Adresse.
528. Entrée de Monsieur de Macey. qu. fol. M. 494. Schöner Druck.
529. Entrée de Monsieur de Couvonge et de Monsieur de Chalabre. qu. f. M. 496. Ebenso.
530. Cet entrée est de Monsieur le Comte de Brionne etc. qu. fol. M. 497. Ebenso.

531. Entrée de son Altesse (Charles IV) à pied. qu. f. M. 500. Ebenso.
532. Combat à la Barrière. qu. f. M. 501. Ebenso.
533. Die Todesstrafen. qu. fol. M. 665. Guter Druck.
534. Die Jagd. gr. qu. fol. M. 711. Sehr schöner erster Druck dieses Hauptblattes.
535. 12 Bl. der Folge der in Florenz gezeichneten Landschaften. Schmal qu. fol. M. 1187—1192, 1194—1197. Schöne erste Drucke.
536. 18 Bl. verschiedene Darstellungen. Verschiedenes Format. Spätere Drucke oder nicht gut gehalten. Dabei einige Copien.

Cavalliere B. Cametti.

537. Die Märtyrerin St. Severa. Rad. f. Schön und selten.

S. Cantarini.

538. Der kleine h. Antonius von Padua. 8. B. 26. Schöner Druck.
539. Mercur und Argus. qu. fol. B. 31. Hauptblatt in schönem, alten Druck.
540. Venus und Adonis. Freie Darstellung. 4. B. 33. Schön und selten.

H. da Carpi.

541. Die Kreuzabnahme. Raphael inv. Clair-obscur. fol. B. 22. Hauptblatt in gutem Druck.

J. Carpionie.

542. 4 Bl. die Elemente. kl. qu. fol. B. 15—18. Seltene Folge in schönen alten Drücken.
543. Der Kindertanz. qu. fol. B. 19. Guter Druck.

An. Carracci.

544. Die Anbetung der Hirten. 4. B. 2. Vor aller Schrift, vorzüglich und sehr selten.
545. Die Dornenkrönung. 4. B. 3. Hauptblatt, vor der Adresse, ebenso, ebenso.
546. Die Madonna mit dem Vogel. 4. B. 8. Schöner Druck.
547. Der h. Hieronymus. 4. B. 13. Ebenso, selten.

Aug. Carracci.

548. 15 Bl. Christus, die h. Jungfrau, Johannes der Täufer und die zwölf Apostel. gr. 8. B. 48—62. Seltene Hauptfolge in schönen Drucken.
549. Der h. Franciscus in Exstase. Fr. Vanni inv. f. B. 67. Schöner alter erster Druck vor: Jacintus Parizenius formis Romae.

550. Mercur und die Grazien. Tintoretto p. qu. f. B. 117. Hauptblatt des Stechers in prächtigem Druck.
551. Mars und Minerva. Id. p. qu. fol. B. 118. Gegenstück. Ebenso, ebenso.
552. Brustbild des Malers Tizian. f. B. 154. Guter Druck dieses seltenen Blattes.

Lud. Carracci.

553. Maria mit dem Kinde und den Engeln. 4. B. 2. Schöner alter Druck.

A. Casembrodt.

554. 13 Bl. Die Folge der Marinen und Ansichten von Messina. kl. qu. fol. Vorzügliche alte Drucke dieser sehr selten completen Suite.

L. J. Chatelin.

555. Jean Paris de Montmartel in ganzer Figur sitzend. N. Cochin p. roy. f. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Cats.

556. 6 Bl. Landschaften mit Staffage. qu. 8. Hübsche Folge.

G. Chasteau.

557. Christus heilt Blinde. N. Poussin p. gr. qu. f. Schöner Abdruck vor der Schrift.
558. Die Verfolgung des jungen Pyrrhus. Id. p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit breitem Rande.

Q. P. Chedel.

559. Voleurs de grands chemins. Ph. Wouverman p. fol. Schöner Druck.
560. Chemin dans l'eau. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.
561. Port. Ein Hafen mit reicher Staffage. Id. p. gr. qu. f. Ebenso.

F. Chereau.

562. P. Bayle, berühmter Kritiker. fol.
563. N. de Launay, Münzdirector. H. Rigaud p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
564. L. Pecour, Balletmeister. R. Tournière p. gr. fol. Ebenso, mit breitem Rande.
565. C. Detlev à Dehn, Minister. H. Rigaud p. gr. f. Schöner alter Druck, ohne Rand.
566. E. Renaudot, Akademiker. J. Ranc p. gr. f. Ebenso. ebenso.
567. A. Pernot, Cistercienserabt. H. Rigaud p. gr. f. Vorzüglicher Druck.

J. Chereau.

568. La Sainte Vierge. Raphael p. Cabinet Crozat. fol. Schöner Druck.

F. Cecchini.

569. Die sechs Helden u. Staatsmänner S. Licinio, Leonida etc. P. Perugino p. roy. qu. fol. Guter alter Druck.

Joseph Cereda.

570. Stephan Bellisini, Augustinerprior. fol. Selten.

Alaert Claes.

571. Venus und Amoretten. Amica. Rund 8. B. 28. Guter Druck und sehr selten.
572. Die sitzende nackte Frau mit den Amoretten. Rund 8. B. 32. Sehr schön und sehr selten.
573. Die Arabeske mit der Mutter und den beiden Kindern. qu. 8. B. 47. Ebenso, ebenso. Scharf beschnitten.

L. A. Claessens.

574. Das häusliche Concert. Lelie p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chines. Papier mit der Stempelnummer 8.
575. Die Liebeserklärung. J. Steen p. fol. Ebenso, ebenso, mit der Stempelnummer 45.
576. Der Alte und die junge Wirthin. Id. p. Ebenso, ebenso, mit derselben Nummer.
577. Die Philosophen im Zimmer. Rembrandt p. qu. fol. Ebenso, ebenso, mit derselben Nummer.
578. Brustbild eines jungen Mannes mit Barett. Id. p. 4. Ebenso, ebenso, mit der Stempelnummer 25.

J. F. Clemens.

579. Friedrich, Sohn Christian's VII. von Dänemark. J. Juel p. f.

P. Clouet.

580. Christoph van der Lamen, Maler. A. v. Dyck p. fol. Schöner Druck.

C. N. Cochin.

581. Vue de Hollande. P. Wouverman p. gr. qu. f. Schöner Druck.
582. Entrée d'abreuvoir. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.

H. Cock.

583. Ein reich ornamentirter Rahmen mit vielen Figuren. C. Floris inv. f. Vorzüglicher Druck
584. Eine Laube mit Thieren und Figuren. Id. inv. f. Ebenso.

585. Phantastisches Ornament mit vielen Figuren. Id. inv. f. Ebenso.
586. Ein desgl. Id. inv. fol. Ebenso.

J. Collyer.

587. Sir William Chambers, berühmter Architekt. J. Reynolds p. kl. fol. Guter Druck.

J. B. Coriolano.

588. Fortunius Licetus. Holzschn. 4. B. 4. Seltenes Blatt.
589. Maria mit dem Kinde. G. Reni inv. Clair-obscur, wie die Folgenden. kl. fol. B. 5. Vorzüglicher Druck.
590. Eine sitzende Sibylle. Id. inv. fol. B. 3. Ebenso.
591. Die Sibylle mit der Tafel. Id inv. fol. B. 5. Ebenso.
592. Die grosse These. Id. inv. gr. qu. fol. B. 18. Seltenes Hauptblatt, ebenso.

C. Cort.

593. Die Akademie mit den zeichnenden Künstlern. J. Stradanus inv. gr. f. Hauptblatt in schönem Druck.

A. P. Coulet.

594. Incendie d'un port. J. Vernet p. gr. qu. fol. Guter Druck.

C. E. Cousinet.

595. La forêt dangereuse. Ph. Wouverman p. qu. f. Guter Druck.

A. Coypel.

596. Judith mit ihrer Magd. C. Simoneau term. f. Schöner Druck, ohne Rand.

Lucas Cranach.

597. Die h. Familie mit dem Engeltanz. Holzschnitt, wie die Folgenden. fol. B. 4. Guter Druck.
598. Die Marter des h. Philippus. 4. Sch. 38. Ebenso.
599. Die Marter des h. Thomas. 4. Sch. 40. Schöner und seltener Abdruck vor dem Text.
600. St. Christophorus trägt das Christuskind durch's Wasser. fol. B. 58. Schöner Abdruck.
601. Dasselbe Capitalblatt. Sehr schöner, wohlerhaltener und sehr seltener Abdruck in Clair-obscur.
602. St. Johannes predigt in der Wüste. fol. B. 60. Guter Druck.
603. Das Christuskind mit der Weltkugel auf dem Grabe stehend. fol. B. 73. Sehr schöner Druck vor den Plattensprüngen.
604. Das grosse Turnier mit Simson. gr. qu. fol. B. 126. Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.

605. Luther und Huss theilen das Abendmahl unter beiderlei Gestalt an Sächsische Fürsten aus. f. B. 152. Vorzüglich und selten.
606. Ph. Melanchthon in ganzer Figur. fol. B. 153. Guter Druck.
607. Das Altargemälde in der Stadtkirche zu Weimar. Mit 2 Stichen von M. Müller (Steinla) und Text von H. Meyer. fol. Geheftet.

J. B. Crespy.

608. Louis le Grand. gr. fol. Schöner Druck.

Hans von Culmbach.

609. Die Auferstehung Christi. 4. B. 12. Ganz vorzüglicher Druck dieses sehr seltenen Blattes.

C. van Dalen.

610. Admiral Tromp, Kniestück mit der Kanone. J. Livens p. gr. f. Seltenes Capitalblatt in prächtigem Abdruck.
611. Prinz Moritz von Nassau. G. Flink p. 8. Sehr schön und selten.
612. Peter Aretin, der Dichter. Tizian p. gr. f. Seltenes Hauptblatt in schönem Abdrucke vor der Schrift.

C. Danckerts.

613. Admiral Jacob von Wassenaer. gr. fol. Vorzüglicher Druck und selten. Ohne Rand.

J. Daullé.

614. Jupiter sous la forme de Diane amoureux de Callisto. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
615. Marie Princesse de Pologne, Reine de France, im Lilienmantel. L. Tocqué p. roy. fol. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck. Ein kleiner Riss unterlegt.
616. Geaufecourt, Resident de France à Genève. Nonotte p. gr. fol. Ebenso, ebenso.
617. J. B. Rousseau, Kniestück am Schreibtische. J. Aved p. gr. fol. Vorzüglicher Druck und selten.

W. J. Delff.

618. Caspar Graf von Colligny. M. Miereveld p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.
619. Elisabeth, Königin von Böhmen. Id. p. gr. f. Schöner Druck.
620. Heinrich Mathias Graf von Thurn, Anstifter der Böhmischen Unruhen. Id. p. gr. fol. Ebenso.

621. Hugo Grotius, Syndicus von Rotterdam. Id. p. fol. Schöner alter Druck.
622. Joh. Wtenbogaert von Utrecht. P. Moreelse p. kl. fol. Ebenso.

M. Desbois.

623. Der Arzt Ch. Patin und seine Familie. Kniestück. Jouvenet p. Rad. qu. fol. Fehlt R.-D. Guter Druck dieses seltenen Blattes.

E. Desrochers.

624. Marie, Reyne de la Grande Bretagne. A. van der Werff p. f. Schöner Druck.
625. Friedrich I. König von Preussen. J. F. Wenzel p. fol. Guter Druck.
626. Anna Bolein, Gemahlin Heinrich's VIII. 4. Ebenso.
627. Eleonore d'Este, Gemahlin Jacob's II. von England. Largillière p. 4. Ebenso.
628. Louise Marie Stuart, der Vorigen Kind. Id. p. 4. Schöner Druck.
629. Armand de Lorraine, Bischof v. Bayeux. 4. Ebenso.
630. François Bouthillier, Erzbischof. 4. Ebenso.
631. Cardinal F. de la Rochefoucauld. 4. Ebenso.

C. W. E. Dietrich.

632. Der Wasserfall zwischen Felsen. qu. 8. L. 130. Schöner und seltener erster Druck.
633. Die Einsiedlerhütte auf der Anhöhe. qu. 8. L. 131. Ebenso.
634. Die Landschaft mit dem Basrelief. qu. 8. L. 133. Schöner und seltener zweiter Druck.
635. Die Tanne auf dem Felsen. 8. L. 142. Erster Abdruck, schön und sehr selten.
636. Der Waldstrom. 8. L. 143. Schöner und seltener zweiter Druck. Mit einem kleinen Fleck.
637. Die an Ruinen gebauten Häuschen. qu. 8. L. 144. Seltener erster Druck.
638. Die Einsiedelei zwischen Felsen. qu. 8. L. 145. Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck.
639. Der Fluss zwischen hohen Felsufern. kl. qu. f. L. 148. Schöner und seltener zweiter Druck.
640. Das Thor auf der verfallenen Brücke. kl. qu. fol. L. 149. Ebenso.
641. Die heroische Landschaft. kl. qu. fol. L. 151. Ebenso.
642. Der Wartthurm. qu. 8. L. 152. Vorzüglicher und seltener erster Druck.

643. Die kleinen Wasserfälle bei Tivoli. qu. 8. L. 153. Ebenso.
644. Das Opfer des Pan. qu. 8. L. 155. Ebenso.
645. Die Landschaft mit dem heiligen Wilhelm. kl. f. L. 161. Sehr schöner zweiter Druck.
646. Die Landschaft mit dem h. Franz. kl. fol. L. 162.
647. Die erste Platte der Thierstudien. kl. qu. 8. L. 173. Schöner und seltener erster Druck.
648. Die fünfte Platte der Thierstudien. kl. qu. 8. L. 177. Ebenso.
649. Die Schreibkunst. kl. qu. f. L. 179. Schön und selten.

J. C. Dietzsch.

650. 6 Bl. Baumreiche Landschaften. qu. f. Schöne Folge.
651. 6 Bl. desgleichen. J. F. Ermels inv. qu. f. Ebenso.
652. Landschaft mit Bauernstaffage. qu. 4. Schöner Druck.
653. Antonio da Correggio. Büste. 8. Ebenso.

G. von Dillis.

654. Der kleine Isarsteg. qu. fol. Schöner Druck.

J. Diricksen.

655. Die Grablegung Christi. J. Kellerthaler inv. kl. fol. Schöner Druck und selten.
656. Joh. Radermacher, Kaufmann in Mittelburg. f. Ebenso.

Z. Dolendo.

657. 14 Bl. Christus und die Apostel. J. de Gheyn inv. Rund 4. Seltene Hauptfolge in sehr schönen Drucken mit Rand.

P. Drevet.

658. Die Verkündigung an die Maria. A. Coypel p. gr. f. Vorzüglicher Abdruck. Ohne Plattenrand.
659. Maria geht zum Tempel. Ch. le Brun p. gr. fol. Ebenso, mit Rand.
660. Maria mit dem Kind in einer Landschaft. Correggio inv. gr. fol. Schöner alter Druck, ohne Rand.
661. Robert de Cotte, genannt das Portrait mit der schönen Hand. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem, seltenem Druck, vor dem Worte: Architect. Leicht gebräunt.
662. Guillaume Cardinal Dubois, Erzbischof, Herzog von Cambray. Idem p. gr. f. Sehr schöner Druck mit Rand.
663. Joh. Baltasar Keller, berühmter Erzgiesser. Idem p. gr. fol. Schöner Druck mit breitem Rande.
664. Ludwig XIV. von Frankreich. gr. fol. Guter alter Abdruck dieses seltenen Hauptblattes. Etwas brüchig.

665. Ludwig August von Bourbon. de Troy p. gr. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck. Ohne Rand.
666. H. Rigaud, Maler, mit einer Palette in der Hand. Se ipse p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.
667. Derselbe mit dem Zeichenstift in der Hand. Id. p. gr. f. Sehr schöner alter Druck dieses Hauptblattes.
668. Dasselbe Capitalblatt. Vorzüglicher, sehr seltener erster Abdruck, vor der Schrift und vor Verlängerung des Gewandes.
669. Cardinal Armand Gaston de Rohan. Idem p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck vor dem Halsband des heiligen Geist-Ordens.

G. Duchange.

670. Tomiris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. P. P. Rubens p. qu. fol. Guter Druck.
671. Ludwig XV. fol. Schöner Druck.

P. Duflos.

672. J. J. Rousseau. Borel del. 4. Schöner Druck.

C. Dujardin.

673. 3 Bl. Thierstücke. qu. fol. und qu. 8. B. 26. 27. 38.

C. Dupuis.

674. Louis IX. Dauphin. Restout del. fol. Schöner Druck.
675. P. Puget, Bildhauer. 8. Schöner alter Druck mit der Adresse.

A. Dürer.

676. Die Geburt Christi. kl. fol. B. 2. Copie, Heller 129. Schöner Druck.
677. Der Schmerzensmann. 8. B. 3. Schöner Abdruck.
678. Christus am Oelberg. 8. B. 4. Ebenso.
679. Die Gefangennehmung Christi. 8. B. 5. Vorzüglicher Druck.
680. Christus vor Kaiphas. 8. B. 6. Schöner Druck.
681. Christus vor Pilatus. 8. B. 7. Sehr schöner Druck.
682. Die Geisselung. 8. B. 8. Schöner Druck.
683. Die Dornenkrönung. 8. B. 9. Sehr schöner Druck.
684. Das Ecce Homo. 8. B. 10. Sehr schöner Druck.
685. Pilatus wäscht sich die Hände. 8. B. 11. Schöner Druck.
686. Die Kreuztragung. 8. B. 12. Sehr schöner Druck.
687. Christus am Kreuz. 8. B. 13. Schöner Druck.
688. Die Kreuzabnahme. 8. B. 14. Ebenso.

689. Die Grablegung. 8. B. 15. Sehr schöner Druck.
690. Christus in der Vorhölle. 8. B. 16. Ebenso.
691. Die Auferstehung. 8. B. 17. Copie.
692. Petrus und Paulus heilen den Lahmen. 8. B. 18. Vorzüglicher Druck.
693. Der verlorene Sohn. fol. B. 28. Capitalblatt in schönem Druck.
694. Die heil. Anna und die junge Maria mit dem Kinde. 8. B. 29. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes.
695. Maria auf dem Halbmonde. 8. B. 30. Copie, Heller 513. Schöner Druck.
696. Maria auf der Rasenbank. 8. B. 34. Copie von Wierx. H. 565. Ebenso.
697. Die Madonna am Baume. 8. B. 35. Sehr schöner Druck und selten.
698. Dasselbe. 8. Copie, H. 604. Schöner Druck.
699. Dasselbe. 8. Copie, H. 607. Ebenso.
700. Maria von einem Engel gekrönt. 4. B. 37. Copie von Wierx. H. 538. Ebenso.
701. Maria mit dem gewickelten Kinde. 4. B. 38. Sehr schöner Druck, auf der Rückseite bezeichnet P. Mariette 1662.
702. Dasselbe. Copie von Wierx. H. 591. Schöner Druck.
703. Die Madonna an der Mauer. 4. B. 40. Copie von Wierx. H. 618. Ebenso.
704. Maria mit der Birne. 4. B. 41. Copie, H. 622. Ebenso.
705. Der h. Bartolomäus. 8. B. 47. Schöner alter Druck.
706. Der h. Christophorus. 8. B. 51. Sehr schöner Druck.
707. Derselbe. 8. B. 52. Ebenso, mit einem Rändchen.
708. Die fünf Figurenstudien. 4. B. 70. Sehr schöner gratiger Druck vor allen Rostflecken.
709. Der Raub der jungen Frau. Radirt. f. B. 72. Vorzüglich klarer und seltener alter Druck vor allen Rostflecken.
710. Der kleine Courier. 8. B. 80. Sehr schöner Druck.
711. Das monströse Schwein. 4. B. 95. Vorzüglicher Druck.
712. Albert von Mainz. 4. B. 103. Sehr schöner Druck, vor der Retouche.
713. Das Abendmahl. Holzschn. wie die Folgenden. qu. fol. B. 53a. Schöner Druck.
714. Der Calvarienberg. fol. B. 59. Schöner und seltener erster Abdruck mit dem durchgehenden Nagel, auf ein Papier mit dem grossen Ochsenkopf mit einem Schlangenstabe, welches Hausmann nicht beschreibt.

715. Aus der Apokalypse. fol. B. 63. Sehr schöner Druck.
716. Die sieben Engel mit den Posaunen. Ebendaher. fol. B. 68. Schöner und seltener Druck mit deutschem Text.
717. Die Verkündigung Mariä. fol. B. 83. Vorzüglicher, sehr seltener Druck vor dem Text, auf Ochsenkopfpapier.
718. Die h. Familie in der Landschaft. fol. B. 97. Sehr schöner alter Druck mit breitem Rande. Das Blatt ist etwas colorirt gewesen.
719. Der h. Hieronymus in der Grotte. kl. fol. B. 113. Schöner Abdruck.
720. Christus mit der Dornenkrone in einer Ruine sitzend, neben ihm unter einem Bogen ein Knecht, welcher ein Schilfrohr in der linken Hand hält. Mit Dürer's Monogramm. Heller Nr. 2263. Vorzüglicher Druck dieses sehr seltenen Blattes.

P. Duret.

721. Le maréchal de campagne. P. Wouverman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. Dusart.

722. Die Schreier. 8. B. 1. Vorzüglicher erster Druck vor der Verkleinerung der Platte. Selten.
723. Das betrunkene Paar. 4. B. 7. Sehr schöner Druck.
724. Der sitzende Violinspieler. fol. B. 15. Ebenso, mit breitem Rande.

A. van Dyck.

725. Joannes Breughel. fol. Schöner alter Druck.
726. Petrus Breughel. fol. Ebenso, ohne Rand.
727. Franciscus Franck. fol. Guter Abdruck.
728. Jodocus de Momper. fol. Sehr schöner und sehr seltener zweiter Abdruck mit der Ueberarbeitung von Vorsterman.
729. Adamus van Noort. fol. Schöner alter Druck.
730. Justus Suttermans. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
731. Dasselbe. Vorzüglicher und äusserst seltener Abdruck mit dem Namen Citermans und mit G. H.
732. Thom. Will. Bosschaerts. fol. Ohne Namen des Stechers. Seltenes Blatt in schönem Abdruck mit van den Enden's Adresse.

R. Earlom.

733. The Holy Family. P. P. Rubens p. Geschabt. roy. fol. Sehr schöner Druck mit Rand.

734. Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. Ebenso. gr. fol. Schöner und seltener Druck mit Nadelschrift, ebenso.

Konrad Eberhard (der Bildhauer).

735. Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem Paradies. Lithographie. qu. fol. Sehr selten.

736. Ecce homo. Lithographie. qu. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

G. Edelinck.

737. Moses mit den Gesetztafeln. Ph. de Champagne p. gr. fol. R.-D. 2. Hauptblatt in schönem Druck.

738. Der h. Carl Borromaeus im Gebet. Ch. le Brun p. gr. fol. R.-D. 29. Ebenso.

739. Die Vignette mit Saturn. H. Watelé del. qu. 8. R.-D. 40. Schön und sehr selten.

740. Nicol. de Blampignon. gr. fol. R.-D. 153. Schöner alter Druck.

741. Abraham Blomaert. fol. R.-D. 155. Schöner Abdruck.

742. Antoine Furetière, Mitglied der französischen Akademie. fol. R.-D. 209. Schöner Druck, ohne Rand.

743. Heinrich Goltzius. fol. R.-D. 216. Schöner alter Druck.

744. Chrétien Huyghens. fol. R.-D. 225. Ebenso, mit einem kleinen Fleck.

745. Madeleine de Lamoignon. Le Seve p. gr. fol. R.-D. 234. Schöner, sehr seltener erster Druck, ohne Rand.

746. Friedrich Léonard, Drucker. gr. fol. R.-D. 242. Schöner Druck.

747. Julius Paulus de Lionne. gr. fol. R.-D. 247. Ebenso.

748. Charles Mouton. De Troy p. gr. fol. R.-D. 281. Vorzüglicher und seltener zweiter Abdruck, ohne die Verse, mit viel Rand.

749. Claude Perrault. Vercelin p. fol. R.-D. 293. Guter Druck.

750. Paul Phelypeaux de Pontchartrain. fol. R.-D. 300. Sehr schöner zweiter Druck.

751. Titian Vecelli. Se ipse p. fol. R.-D. 327. Sehr schöner Druck.

752. Ulrique-Eleonore von Schweden. Ehrenstrahl p. fol. R.-D. 331. Sehr schöner und äusserst seltener erster Druck vor dem Wappen und vor aller Schrift. Ohne Rand.

G. C. Eimart.

753. Georg Pfründ, Wachsbossirer. 4. Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck, nur mit dem Namen des Dargestellten.

W. Elliot.

754. Baumreiche Landschaft. Brinckman p. qu. fol. Schöner Druck.

J. C. Erhard.

755. Bei Tuln. qu. 4. Ap. 7. Schöner alter Abdruck, wie die Folgenden.
756. Am Canal in Wien. qu. 4. Ap. 8.
757. Die Titelvignette mit dem grossen Stein. 8. Ap. 42. Vor der Inschrift auf dem Steine. Sehr selten.
758. Dasselbe. Die Inschrift radirt.
759. Die Denksäule mit der eisernen Hand. 8. Ap. 44. Mit der Adresse.
760. Der Stein mit der römischen Jahreszahl. gr. qu. 8. Ap. 63.
761. Der Bauer mit der Kuh und dem Kalbe. kl. qu. fol. Ap. 74.
762. Die zwei Holzhauer bei dem Kuhwagen. fol. A. 88.
763. Der ruhende Holzhauer und seine Familie. fol. A. 89.
764. 4 Bl. Die Salzburger Landschaften mit den grossen Figuren. qu. fol. Ap. 91—94. Seltene Hauptfolge.
765. Die von Cosaken escortirte Regimentskasse. qu. fol. A. 100.
766. Die russische Feldschmiede. qu. fol. A. 101.
767. Russische Cuirassiere. qu. fol. A. 102.
768. Der Dudelsackpfeifer. 8. Ap. 180. Mit der Adresse.
769. Der Tabackraucher. 8. Ap. 181. Ebenso.
770. Dasselbe. Seltener zweiter Abdruck vor der Adresse.
771. Der russische Infanterist. 8. Ap. 182. Von der grossen Platte.
772. Die Judenfamilie am Ofen. qu. fol. Ap. 188. Sehr seltener Aetzdruck.

J. F. Ermels.

773. Landschaft mit Ruinen, einer liegenden Hirtin und Vieh. qu. 4. Schöner Druck. Selten.

A. van Everdingen.

774. Der Mann auf der kleinen Holzbrücke. 8. B. 6. Guter Druck.
775. Die beiden Männer auf dem Hügel. qu. 8. B. 46.
776. Die beiden Männer an der Thüre. qu. 8. B. 48. Alter Druck.

777. Der Reiter auf der kleinen Brücke. qu. 8. B. 50. Ebenso.
778. Die kleine Holzbrücke. qu. 8. B. 53. Ebenso.
779. Der dichte Wald. qu. 8. B. 89. Ebenso.
780. Die beiden Leitern. 4. B. 90. Ebenso.

R. Eynhoudts.

781. Der Papst Gregorius vor dem Madonnenbilde. P. P. Rubens p. fol. Bas. 4. Schön und selten.

J. Faber.

782. Th. Burnet, Master of the Charterhouse. G. Kneller p. Geschabt. fol. Guter Abdruck.
783. J. Waugh, Lordbishop of Carlisle. Van der Bank p. Ebenso. fol. Ebenso.

G. S. und J. G. Facius.

784. Herodias. G. Reni p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck.

J. Falk.

785. Die Soldaten im Bordell. J. Lys p. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdrucke vor der Schrift.
786. Carl Ferdinand, Prinz von Polen, Bischof von Plock und Wratislaw. fol. Sehr schön und selten. Ohne Rand, im Schriftrand unterlegt.
787. Peter Gembicki, Bischof von Cracau. fol. Sehr schön und selten. Ohne Rand.
788. Der schwedische General Hammerstein. D. Beck p. fol. Vorzüglicher Druck mit Rand.
789. G. Oxenstierna. Idem p. fol. Ebenso, ohne Rand.
790. Königin Christine von Schweden, Büste mit dem Helm. fol. Vorzüglicher Druck, ebenso.
791. J. Mochinger. A. Boy p. Schön und selten, ebenso.

P. Farinati.

792. St. Johannes der Evangelist. fol. B. 3. Schöner alter Druck.
793. Die Charitas. qu. fol. B. 4. Ebenso.

Peter Feddes.

794. Wilhelm Ludwig von Nassau zu Pferde, im Hintergrunde Utrecht. Radirt. fol. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes. Etwas beschnitten.

L. Ferdinand.

795. Der Maler Nicolaus Poussin, Halbfigur. fol. Sehr schöner Druck mit Rand und selten.

O. Fialetti.

796. Der heil. Sebastian. Tintoretto p. fol. B. 3. Schöner erster Druck.

797. Venus von Amor carressirt. 4. B. 30. Schön und selten.
798. Die zeichnenden jungen Künstler. 4. B. 210. Schöner Druck.
799. Der Besuch der Maria bei Elisabeth. gr. 8. Unbeschriebenes hübsches Blatt, von grosser Seltenheit.

G. Filloeul.

800. Heinrich III. von Frankreich. A. Boizot del. 4. Guter Druck.

D. Findorff.

801. Prospect einer Schleusse in Ludwigslust. Radirt. qu. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

A. Flamen.

802. 11 Bl. der ersten Folge der Meerfische. kl. qu. fol. B. 2—12. Ohne den Titel. Schöne Abdrücke.
803. 12 Bl. Die zweite Folge der Meerfische. kl. qu. fol. B. 13—24. Schöne Abdrücke.
804. Der Titel der dritten Folge der Meerfische. kl. qu. fol. B. 25. Ebenso.

Jean Fouceel.

805. Der Waldweg mit dem Reiter und dem Fussgänger mit dem Hunde vorn. kl. fol. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.

J. Fratrel.

806. Christus in Halbfigur mit der Weltkugel. 8. Schöner Druck.

J. J. Freidhof.

807. Der Tod des Germanicus. N. Poussin p. roy. qu. fol. Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.

Jac. Frey.

808. Die Dreieinigkeit. gr. fol. Guter alter Abdruck, wie die Folgenden.
809. Der Tod der heil. Anna. A. Sacchi p. gr. fol.
810. Die Kreuzigung des heil. Andreas. C. Maratti p. qu. fol.
811. Dem heil. Franz von Assisi erscheint die Madonna. Id. p. fol.
812. Der heil. Benedict in der Wüste. C. Cignani p. gr. fol.
813. Dem heil. Philippus Neri erscheint die Madonna. S. Conca p. gr. fol.
814. Saul und Ananias. P. da Cortona p. gr. fol.
815. Die Procession des heil. Carl Borromaeus. Id. p. gr. fol.
816. Die weissen Mönche. A. Sacchi p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

817. 3 Bl. Die Stärke, die Klugheit, die Mässigkeit. Deckenbilder. Domenichino p. gr. fol.

J. A. Fridrich.

818. Ludwig XV. von Frankreich. gr. 8. Aufgezogen.

T. Frye.

819. Des Künstlers Mutter. Ipse p. Geschabt. gr. fol. Schönes und seltenes Blatt in vorzüglichem Drucke vor der Schrift.

J. G. Funck.

820. Vue de la Maison de l'Opera à Berlin, mit reicher Staffage. gr. qu. fol. Selten.

P. Fürst exc.

821. Ludwig XIV. von Frankreich zu Pferde nach rechts sprengend. fol. Guter Druck.
822. Derselbe zu Pferde nach links. fol. Ebenso.

F. Gabet.

823. 2 Bl. Die Hütte im Walde. Die Landschaft Dediée à moi même. Radirt. gr. qu. fol. Hauptblätter des Meisters in schönem Druck vor der Adresse von Frauenholz. Etwas stockfleckig.

C. Galle.

824. Seneca. Rubens del. Nach der Antike in der Villa Borghese. fol. Für die Oeuvres de Senèque gest.
825. Kaiser Leopold I. in Lorbeerkranz. fol. Schön und selten.
826. A. Wolfart. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner und seltener Druck vor dem Namen des Stechers, mit M. van den Enden's Adresse.

R. Gaywood.

827. Marguerite Lemon, mit dem Blumenstrauss. A. van Dyck p. Radirt. fol. Sehr schön und selten.

A. Geiger.

828. Die Satyrfamilie, die nackte Frau reitet auf dem Ziegenbock. N. Poussin p. Schwarzk. roy. fol. Ein Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.

A. Genoels.

829. Die Landschaft mit dem Kaninchen. gr. qu. fol. B. 71. Schöner alter Druck.

René Gerineau (1658).

830. Dom Haraman de Chico. Ein Page bietet einem stutzerhaften Cavalier eine Blume. qu. fol. Selten.

S. Gessner.

831. 5 Bl. Landschaften mit mytholog. Figuren. Radirt. 4. Schön. 2 Blätter vor den Nummern.

J. de Gheyn.

832. Susanna im Bade. C. van Mander inv. 4. Sehr schöner Druck.
833. Daniel in der Löwengrube. Th. Bernard inv. qu. fol. Pass. 208. Vorzüglicher Druck.
834. 4 Bl. Die Evangelisten. Rund. 4. Pass. 129—132. Treffliche Drucke und mit vollem Papierrand.
835. St. Magdalena. Oval 8. Feines und seltenes Blättchen in I. Druck.
836. Diana und Aktäon. Th. Bernard inv. gr. qu. fol. Pass. 209. Vorzüglicher Druck.
837. Hugo Grotius. Oval. 8. P. 3. Seltenes feines Blatt.
838. Ludolf van Cölln. 4. Sehr schön und selten.

P. Ghezzi.

839. P. Palazzi, Mathematiker. fol. B. 8. Vorzüglicher Druck. Unbedeut. fleckig.

Diana Ghisi.

840. Die heil. Familie. fol. Fehlt B. Pass. 49. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.
841. Regulus in der Tonne, nach G. Romano. gr. qu. fol. B. 36. Vorzüglicher I. Druck mit Lafreri's Adr.

G. Ghisi.

842. Das heil. Abendmahl. L. Lombardus inv. gr. qu. fol. B. 6. Sehr schöner I. Druck von grösster Kraft. Scharf beschn. und mit kl. braunem Fleck.
843. Apollo auf dem Parnass, nach L. Penni. qu. fol. B. 58. Alte gute Copie in schönem Druck.
844. Das Gefängniss, nach G. Romano. qu. fol. B. 66. Vorzüglicher alter Druck, vor der Inschrift unten.

J. B. Ghisi.

845. David tödtet Goliath, nach G. Romano. gr. qu. fol. B. 6. Schöner Druck und der Name des Stechers noch nicht ganz zugelegt, was durch Rossi geschah.

F. Giuntotardi.

846. 12 Bl. Landschaften. Dodici Paesi. G. Poussin p. gr. fol. Schöne alte Abdrücke.

J. Gole.

847. Louis XIV. J. de la Haye p. Schwarzk. fol. Schön.
848. Jac. de Beaulieu, Steinoperateur. M. Pool p. Schwarzk. Oval. fol. Ebenso.

H. Goltzius.

849. Die Verkündigung, in Raphael's Geschmack. gr. fol. B. 15. Aus der Capitalfolge der Meisterwerke, wie die folgenden 5 Bl., in sehr schönem Druck und mit etwas Rand, wie die Folgenden. Im Schriftrand eine kleine beriebene Stelle.
850. Maria besucht Elisabeth, in Parmeggiano's Geschmack. gr. fol. B. 16.
851. Die Anbetung der Hirten in Bassano's Geschmack. gr. fol. B. 17.
852. Die Beschneidung, in Dürer's Geschmack. gr. fol. B. 18.
853. Die Anbetung der Weisen, in L. van Leyden's Geschmack. gr. fol. B. 19.
854. Dasselbe. Vor der Nummer. Mit schwachem braunen Streif.
855. Die heil. Familie, in Barocci's Geschmack. gr. fol. B. 20.
856. Die Anbetung der Hirten. fol. B. 21. Die unvollendete Platte. Schöner und alter III. Druck.
857. Die Anbetung der Könige. kl. fol. B. 22. Sehr selten. Mit Rand.
858. Christus am Kreuz. fol. B. 40a. Ohne Unterrand. Selten.
859. St. Magdalena. fol. B. 58. Sehr schöner Druck. Links scharf beschnitten.
860. Juno auf Gewölk sitzend. J. Saenredam sc. fol. B. 64. Vorzüglicher Druck, von grosser Reinheit und Klarheit.
861. Der Titel mit der Schutzgöttin von Rom. fol. B. 94. Sehr schöner Druck.
862. Der Fahnenträger. fol. B. 125. Ein Hauptblatt in vorzüglichem Druck.
863. Statue des Kaisers Commodus in der Gestalt des Hercules. fol. B. 144. Sehr schöner Druck.
864. Der Apollo von Belvedere. fol. B. 145. Schöner Druck.
865. Jan Broeckhoven. Oval. 8. B. 163. Selten, mit Rand.
866. Portrait von Nicquet. 4. B. 177. Feines und seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.
867. J. Stradanus, Maler. fol. B. 187. Prächtiger Abdruck.
868. J. Zurenus. 4. B. 189. Vortrefflicher Druck.
869. Büste eines Mannes. Vertu, vray honneur. Oval. 12. B. 194. Selten.
870. Büste eines jungen Mannes. Obdura. Oval. 12. B. 197. Silberstich. Sehr selten.

871. Büste eines jungen Mannes. In medio consistit virtus. Oval. 8. B. 202. Selten. Mit viel Papierrand.
872. N. van Daventer, Mathematiker. 8. B. 204. Sehr selten.
873. Derselbe in ähnlicher Darstellung. 8. B. 205. Sehr schön und selten.
874. S. Sovius, halbe Figur nach links. Oval 8. B. 207. Feines Portrait in trefflichem Druck.
875. Neptun. Clairobscur, wie die Folgenden. Oval. fol. B. 232. Vorzüglicher Druck und selten, wie die Folgenden.
876. Helios im Sonnenfeuer. Oval. fol. B. 234. Ebenso.
877. Galathea in ihrem Muschelwagen. Oval. fol. B. 235. In der Bordüre eine kleine lädirte Stelle.
878. Flora. Oval. fol. B. 236. Ebenso.
879. Die Göttin der Nacht. Oval. fol. B. 237. Ein Riss gut unterlegt.
880. Der Zauberer. Oval. fol. B. 238. Vorzüglicher Druck.
881. Die Landschaft mit der Mühle. 4. B. 242. Auf blauem Papier. Selten.
882. Die Landschaft mit dem ruhenden Bauernpaar. 8. B. 243. Ebenso. Selten.
883. Männliches Brustbild. fol. B. p. 111, 85. Vorzüglicher Druck.

B. Gottschick.

884. Katharina II., Kaiserin von Russland. kl. fol. Schön.

A. Graff.

885. 3 Bl. Der Meister selbst. Prof. Sulzer und Kaufmann Basse. Rad. Das ganze Werk dieses berühmten Portraitmalers. 4. Vor den Namen der Dargestellten.

V. Green.

886. J. Reynolds, Kniestück. Se ipse p. Schwarzk. gr. fol. Etwas berieben.

M. Greuter.

887. Thiere in einer Landschaft. Rad. qu. 8. Selten.

J. F. Grimaldi.

888. Die beiden Männer auf dem Hügel. fol. B. 12. Schöner erster Druck vor A. Carracci's Namen. Mit unbedeutendem braunen Fleck.

L. E. Grimm.

889. A. Dürer's Grab am 6. April 1828. Rad., wie die Folgenden. qu. fol. Alter Abdruck.
890. 4 Bl. Löwen und Löwenkämpfe. qu. fol. 4.

Fl. Grosspietsch.

891. Die heimkehrende Heerde. Rad. qu. fol.
892. Landschaft an der neapolitanischen Küste. gr. qu. fol. Vor der Schrift.

H. B. Grien.

893. Adam und Eva. Holzschnitt, wie die Folgenden. fol. B. 2. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes.
894. Die Bekehrung des Saulus. fol. B. 33. Schöner alter Druck.
895. St. Hieronymus. 4. B. 34. Vorzüglicher Druck dieses sehr seltenen Blattes.
896. St. Sebastian. fol. B. 37. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.
897. Christus an der Martersäule. fol. B. 42. Von der wurmstichigen Platte, jedoch alter schöner Druck.

P. van Gunst.

898. Christian V. König von Dänemark. fol. Vorzüglicher Druck.
899. Georg II. König von England. fol.
900. Wilhelmine Charlotte Prinzessin von Wales. G. Kneller p. fol.
901. Victor Amadeus II. Herzog von Savoyen. Bourdin p. fol.
902. Lucy Countess of Carlisle. Ganze Figur. A. van Dyck p. gr. fol. Sehr schöner Druck eines Hauptblattes.
903. Anne Countess of Chesterfield. Ganze Figur. Idem p. gr. fol. Ebenso, ebenso.

H. Guttenberg.

904. 2 Bl. Auferweckung des Lazarus. Rückkehr des verlornen Sohnes. Dietrich p. fol. Schöne Drucke, ein Blatt mit Nadelschrift.

P. v. H.

905. Die drei Hunde. 4. B. 10. Alter Druck mit viel Grat, aber auf der Rückseite mit Rothstein übergangen.

M. Haas.

906. Friedrich Wilhelm II. König von Preussen. fol. Selten.

N. Habert.

907. Cardinal Le Camus. 8. Schön.

P. Hackert.

908. 6 Bl. Die Folge: Vues de Normandie 1766. Rad. 4. Schöne alte Drucke.

N. van Haeften.

909. Die beiden Raucher im Fenster. Schwarzkunst. fol. Fehlt W. 10. Capitalblatt des Meisters in sehr schönem Druck und von grosser Seltenheit.

J. J. Haid.

910. Erasmus v. Rotterdam. H. Holbein p. Schwarzk. fol.

J. Hainzelmann.

911. Claude Le Pelletier, Französischer Minister. 4. Schöner Druck.

J. Hall.

912. Pabst Clemens IX. im Lehnstuhl. C. Maratti p. gr. fol. Hauptblatt, vor der Schrift, nur mit dem Wappen, den Künstlernamen, der Nummer und Boydell's Adresse.

A. Haelwech.

913. Franciscus von Toscana. fol. Schöner Druck.
914. Anna von Toscana, Gemahlin Erzherzogs Ferdinand Carl. fol. Ebenso.

J. Hardy.

915. Edm. Burke, englischer Staatsmann und Redner. J. Reynolds p. Punkt. fol. Schöner Druck.

Ch. Heath.

916. Gentleman of the Court of King Charles I. A. van Dyck p. Schöner alter Druck.
917. Dasselbe hübsche Blatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift.

J. van de Hecke.

918. 12 Bl. Die Folge der verschiedenen Thiere. qu. 8. B. 1 bis 12. Schöne Abdrücke.

L. Heckenauer.

919. Judith mit Holofernes' Haupt. Schwarzk. kl. fol. Selten.

G. de Heer.

920. Der Tanz um den Maibaum. Rad. gr. qu. fol. Seltnes Blatt in gutem Druck.

Leo van Heil.

921. Der Bauerntanz. P. P. Rubens p. Rad. qu. fol. Geistreiches seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.

B. L. Henriquez.

922. Louis XIV. H. Rigaud p. fol. Schöner Druck.

St. Herrmann. Goldschmidt.

923. 3 Bl. Thiere in Landschaften, nach J. Amman. Rad. qu. 8. Selten.

P. Hess.

924. Die Maler auf der Alp. Radirt. gr. 4. Schöner Druck vor dem Zeichen.

J. van Heyden.

925. Die Lautenspielerin. Aus der Folge der Sinne. 4. Etwas fleckig.

W. Hollar.

Besonders gewählte Abdrücke.

926. Tobias und der Engel. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. P. 75. Schöner Druck.
927. Die Anbetung der Könige im Schnee. A. Braun inv. qu. fol. P. 97. Ebenso und selten.
928. Christi Versuchung. A. Elzheimer p. fol. P. 98. Sehr schön, mit Rand.
929. Ansicht von Antwerpen. S. Vranx inv. qu. fol. P. 823. Vorzüglich, ebenso.
930. Ansicht von Dordrecht. J. Peeters inv. qu. fol. P. 839. Guter Druck.
931. Kleine Ansicht der Abtei Groenendael. qu. fol. P. 849. Vorzüglicher erster Druck.
932. Die beiden Bauernhäuser auf dem Hügel. J. van Artois p. qu. fol. P. 1205. Ebenso schöner erster Druck, mit viel Rand.
933. Louving in Irland. B. Peeters inv. qu. fol. P. 1090. Ebenso, ebenso.
934. Der Steg über den Wasserfall. J. van Artois p. qu. fol. P. 1208. Ebenso, ebenso.
935. Die beiden Männer am Waldrande. Idem p. qu. fol. P. 1212. Ausgezeichneter erster Abdruck mit viel Rand.
936. Der Angler. Breughel inv. 4. P. 1214. Sehr schöner erster Druck vor der Unterschrift.
937. Die vier Windmühlen. Idem inv. 4. P. 1215. Ebenso, ebenso.
938. Die drei Windmühlen. Idem inv. qu. fol. P. 1216. Schöner Druck.
939. Dasselbe. Vorzüglicher erster Druck mit Meyssens' Adresse, mit viel Rand.
940. Die Marktgänger. Idem inv. qu. fol. P. 1217. Ebenso, ebenso.

941. Der Jäger. L. de Vadder inv. kl. qu. fol. P. 1224. Vorzügl. I. Druck mit der Jahrzahl 1651. (Die zweiten haben 1641.)
942. Der Reiter. J. Wildens inv. kl. qu. fol. P. 1226. Ausgezeichneter erster Druck mit der deutlichen Ferne.
943. 4 Bl. Die Folge der Seestürme. qu. fol. P. 1273—76. Schöne und alte II. Drucke, vor der Retouche.
944. P. Aretino, nach Tizian. 4. P. 1346. Vorzüglicher und seltener I. Druck mit der italienischen Schrift und von der grossen Platte.
945. Baco von Verulam. 4. P. 1355. Ziemlich guter Druck des seltenen Blattes.
946. H. van der Borcht. J. Meyssens p. 4. P. 1365. Schöner Druck.
947. A. Dürer's Vater. A. Dürer p. fol. P. 1389. Guter Abdruck.
948. Dasselbe. Ebenso, ohne Unterrand.
949. Heinrich VIII. von England, nach H. Holbein. Oval. 4. P. 1414. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.
950. B. Peters. J. Meyssens p. 4. P. 1480. Sehr schöner Druck.
951. Lachender Kopf nach Biler. 8. P. 1528. Schöner I. Druck vor der Nummer.
952. Männlicher Kopf mit wulstigem Haar, nach Dems. 8. P. 1529. Ebenso.
953. Unbärtiger Kopf, nach C. Screta. 8. P. 1643. Guter Druck.
954. Mannskopf nach rechts. 8. P. 1669. Schöner Druck vor der Nummer.
955. Die Frau mit Mühlsteinkragen. 4. P. 1921. Vorzüglicher Druck.
956. Die Frau mit Kugelmütze. 4. P. 1937. Ebenso.
957. Bürgersfrau aus Antwerpen. 4. P. 1944. Ebenso.
958. Fünf Müffe. qu. 8. P. 1952. Hauptblatt in schönem Druck.
959. Der Heher. qu. 8. P. 2159. Vorzüglicher alter Druck mit Rand.

P. Holsteyn.

960. Isabella d'Este, Gemahlin des Franz Gonzaga von Mantua. A. Correggio p. Cab. de Reynst. gr. fol. Vorzügl. I. Druck vor der Schrift.

M. Hondekoeter.

961. Der Park mit Geflügel. Schwarzk. qu. fol. Vorzüg-

licher Druck eines seltenen Hauptblattes der Schwarzkunst.

W. Hondius.

962. Isabella Clara Eugenia, Erzherzogin von Oesterreich. A. v. Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.

F. H. van den Hoove.

963. Jac. Cornelisz, Prediger zu Amsterdam. C. de Visscher del. gr. fol. Schöner Stich eines wenig bekannten Meisters in vorzüglichem Druck.

J. Houbraken.

964. Ludwig XV. König v. Frankreich. J. G. Heilman p. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Rostfleck.
965. 2 Bl. J. Burman und J. Rousset. J. M. Quinkhard und J. Fournier p. kl. fol. Schöne Drucke.

R. Houston.

966. Der Knabe, der die Fackel anbläst. G. Schalken p. Schwarzkunst, wie die Folgenden. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.
967. Das Mädchen mit dem Licht. J. Reynolds p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.
968. Sergeant Glyn, John Wilkes, John Horne, in Berathung. qu. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

J. Huchtenburg.

969. Das Reitergefecht mit dem Türken. Schwarzk. qu. fol. B. 4. Schöner Druck. Mit schwachem Wasserfleck.

G. Huret.

970. Unbenanntes männliches Portrait. J. Girard p. fol. Schöner Druck.

E. Jeaurat.

971. Thetis taucht Achilles in den Styx. N. Vleughels p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

B. Jenichen.

972. C. Spangenberg, Reformator. 8. Andr. 34. Selten.

Chr. Jegher.

973. Susanna im Bade und die beiden Alten. P. P. Rubens p. Holzschn. gr. qu. fol. Bas. 36. Capitalblatt in schönem Drucke mit Rubens Adresse. Mit einigen kleinen Flecken.

P. de Jode.

974. Reiterstatue Philipp's IV. von Spanien, unter dem Triumphbogen mit der Büste Karl's V. A. van Dyck p. gr. fol.

Ein Hauptblatt des Stechers in sehr schönem Druck.

975. A. de Coster. A. van Dyck p. fol. Schöner und äusserst seltener I. Druck vor der rechten Hand und mit M. van den Enden's Adresse. Ohne Rand.
976. Beatrix de Cusance, Prinzessin von Cante-Croye. Id. p. fol. Schöner und seltener I. Druck mit Meyssens' Adresse.
977. Aeg. Sadeler, Kupferstecher. Se ipse p. 4. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Jonckheer.

978. Die drei Windhunde. 4. B. 1. Sehr schöner I. Druck mit offener Einfassungslinie.

P. Isselburg.

979. Johann Georg, Bischof von Bamberg. kl. fol. Schöner Druck.
980. Christoph Fürer von Haimendorf. 4. Sehr schön.

E. Kieser.

981. Cäsar Baronius, am Schreibtisch, nach F. Villamena. fol. Leicht gebräunt.

B. Kilian.

982. Bernh. Verzascha. fol. Schöner Druck.

J. S. Klauber.

983. C. G. Allegrain, Bildhauer. Duplessis p. fol. Schöner Druck vor Vollendung der Schrift.
984. J. F. Bause. A. Graff p. fol. Schöner Druck mit angelegter Schrift.

J. A. Klein.

985. Portrait des Künstlers. J. G. Mansfeld pinx. et sc. 4. Schöner alter Abdruck, wie alle Folgenden.
986. Der Spazierritt. Lith. qu. fol. J. 46. Selten.
987. 7 Bl. Die Folge mit dem Nürnberger Stadtwappen. 8. J. 74—80.
988. Slawakische Heubauern. qu. fol. J. 107. II. Vor Arbeiten. Selten.
989. Das Landschäftchen. qu. 8. J. 116. I.
990. Der Esel am Karren. qu. fol. J. 124.
991. Das Fohlen bei Kräutern. 4. J. 134.
992. Der kleine Kuhkopf. 16. J. 152.
993. Postillon und Courier. qu. 8. J. 181.
994. Dasselbe. Auf Tonpapier.
995. 6 Bl. Die erste Wiener Folge der Thierstudien. qu. 4. J. 187—192.

996. Der Ritt nach der Schwemme. qu. fol. J. 196. Vor der Adresse. Chines. Papier. Selten.
997. Der kleine Schimmel im Stalle. 1817. Geschabt. 4. J. 199. Schöner Druck dieses sehr seltenen Bl.
998. Das Ungarweib in der Thüre. kl. fol. J. 200.
999. Der Invalide bei der Pumpe. 4. J. 201.
1000. Sennerin von der Königsalpe bei Berchtesgaden. 4. J. 227. Sehr seltener Aetzdruck.
1001. Black-horses from Lincolnshire. qu. fol. J. 237.
1002. Auf dem Furka-Gebirge in der Schweiz. qu. fol. J. 247.
1003. Barozzaro di Roma. qu. fol. J. 248.
1004. Der Kindlifresser-Brunnen in Bern. qu. fol. J. 250.
1005. Der Bärenbrunnen in Bern. qu. fol. J. 251.
1006. Felicissimo capo d'anno. 4. J. 252.
1007. Fruttajuolo di Napoli. qu. fol. J. 258.
1008. Das Maulthier mit dem Futtersack. 4. J. 260.
1009. Dasselbe. Auf Tonpapier.
1010. Der Ehrenberger Pass. C. Viehbeck del. qu. fol. J. 272. Sehr seltenes Blatt in schönem Abdruck auf Chines. Papier.
1011. Tiffon. 4. J. 273.
1012. Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. Lith. qu. fol. J. 275. Selten.
1013. Eingang in die Burg zu Nürnberg. qu. 4. J. 283.
1014. Die beiden wiederkäuenden Kühe. qu. fol. J. 293.
1015. Der Kettenhund zu Neujahr 1831. 4. J. 295. Sehr seltener Aetzdruck.
1016. Die Camele am Meeresstrand. qu. fol. J. 297.
1017. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck.
1018. Wallachisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 309. Hauptblatt auf Chines. Papier.
1019. Ein spanischer Pilger. kl. fol. J. 311.

J. H. Klinger.

1020. Ziethen sitzend vor seinem König, nach D. Chodowiecki. qu. fol.

H. Kobell.

1021. Pasqual Paoli. Radirt. fol. Schöner und seltener Druck vor der Ueberarbeitung.

W. v. Kobell.

1022. Der Stier bei den ruhenden Schafen. Aquatinta wie die Folgenden. H. Roos p. kl. fol. Andr., M.-R. Bd. 2. 94. Alter Druck, wie die Folgenden.
1023. Die Familie im Pferdestall, nach Wouwerman. qu. 8. A. 111.

1024. 2 Bl. Die Pferdeställe, nach Demselben. qu. 8. A. 113. 114. Seltene Aetzdrücke.

J. A. Koch.

1025. 9 Bl. aus der Folge der römischen Landschaften. kl. qu. fol. A. 1—20. Alte Drucke dieser geschätzten Folge.

Cl. Kohl.

1026. Carl Wilh. Ferdinand, Herzog von Braunschweig. A. Graff p. fol. Schöner Druck.

C. W. Kolbe.

1027. Der sich am Baum reibende Stier. 4. Vor der Nummer.
1028. Der ruhende Hirt. gr. fol. Schöner alter Druck.
1029. Der Tanz. gr. qu. fol. Ebenso. Im Rande etwas berieben.

C. J. Krüger.

1030. 6 Bl. Stiche nach Handzeichnungen von M. Schön, A. Dürer, L. van Leyden etc. fol. Seltene Folge.
1031. 8 Bl. Plan und Ansichten des Schlosses Reinsberg. F. C. Ekel del. qu. fol. Selten.

L. Krug.

1032. Die Anbetung der Hirten. 4. B. 1. Schöner neuerer Druck, wie fast immer.

C. Küchler.

1033. F. Overbeck. Rad., wie die Folg. fol. Geschätztes Portrait, und auf chines. Papier, wie Folgende.
1034. J. A. Koch. fol.
1035. J. M. v. Wagner. fol.
1036. A. Thorwaldsen. fol.

N. Larmessin.

1037. Louis XV. H. Rigaud p. fol. Schöner Druck.
1038. G. Coustou, Bildhauer. J. de Lien p. fol. Receptionsblatt. Ebenso.
1039. Ph. de Lamet. Merelle p. gr. fol. Vorzüglicher Druck. Oben am Rand ein kleiner Fleck.
1040. Portrait des Cardinals Polus. Raphael od. S. del Piombo p. Cabinet Crozat. fol. Sehr schöner Dr.

M. Lasne.

1041. J. F. de Gondy, Erzbischof von Paris. 8. Hübsches Portrait.

A. Laurent.

1042. La moison. P. Wouwerman p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

H. S. Lautensack.

1043. Hier. Schürstab. qu. fol. B. 7. Schön und mit breitem Rand.
1044. Die Gemahlin des O. v. Eck. fol. B. 10. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.
1045. O. v. Eck. Pendant. fol. B. 13. Ebenso. Mit ein Paar kleinen kaum bemerkbaren Restaurationen.
1046. Das Schloss auf dem Fels. kl. fol. B. 25. Schöner alter Druck.
1047. Der bewachsene Fels. kl. fol. B. 26. Vorzüglicher Druck.
1048. Die Bauernhütte. kl. fol. B. 33. Sehr schön. Links etwas beschnitten.

N. Lauwers.

1049. F. Lelio Blancatio. A. van Dyck p. fol. Sehr seltener I. Druck mit M. van den Enden.

Ph. Lembke.

1050. Der Engel erscheint den Hirten. qu. 8. Sehr schöner Druck dieser geistreichen Radirung.
1051. Der Falkenjäger. 8. Das Hauptblatt des Künstlers. Ebenso.

E. Lempereur.

1052. Les travaux champêtres. Ph. Wouwerman p. qu. fol.

J. F. Leonart.

1053. Volker Coiter, Anatom. Rad. kl. fol.

O. Leoni.

1054. Th. Salinus, Maler. 4. B. 7. Alter Druck.
1055. Der Meister selbst. 4. B. 9. Schöner Druck.
1056. Raph. Menicucci. 4. B. 31. Schön und selten. Unten am Rand ein brauner Fleck.

W. de Leeuw

1057. Die Wolfsjagd. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. B. 6. Vorzüglicher und seltener erster Abdruck.

Lucas van Leyden.

1058. Adam und Eva bei der Leiche Abel's. 4. B. 6. Sehr schöner Druck. Gut restaurirt.
1059. Der Sündenfall. qu. fol. Sehr schöner Druck. Ebenso.
1060. Cain tödtet Abel. 8. B. 13. Vorzüglicher Druck.
1061. Joseph erzählt seine Träume. 4. B. 19. Sehr schöner Druck, vor der Adresse.
1062. Joseph und Potiphar's Weib. 4. B. 20. Von erster Schönheit, ebenfalls vor der Adresse.

1063. Potiphar's Frau klagt Joseph an. 4. B. 21. Ebenfalls schön und vor der Adresse.
1064. Delila schneidet Simson die Haare ab. fol. B. 25. Eine der ersten Arbeiten des Meisters und selten, in schönem Druck.
1065. David spielt vor Saul die Harfe. fol. B. 27. Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck vor der Adresse.
1066. Salomon verehrt die Abgötter. 4. B. 30. Vorzüglicher Druck.
1067. Esther vor Ahasverus. fol. B. 31. Hauptblatt in schönem ersten Druck. Vor der Adresse.
1068. Das kleine Ecce homo. 8. B. 70. Sehr schöner Druck und selten.
1069. Maria auf dem Halbmonde. 8. B. 82. Sehr guter Druck.
1070. St. Hieronymus. 4. B. 113. Schöner Druck dieses seltenen Blattes. Falten gut ausgepresst.
1071. St. Magdalena. 8. B. 123. Vorzüglicher Druck dieses seltenen Blattes.
1072. Virgil im Korbe. fol. B. 136. Beschädigt.
1073. Der junge Mann an der Spitze seiner Begleiter. 8. B. 142. Sehr schön und sehr selten. Im Boden gut restaurirt.
1074. Die Bettler. 8. B. 143. Schöner alter Druck.
1075. Eulenspiegel. fol. B. 159. Die seltene Copie von Hondius in schönem Druck.

T. E. Lingée.

1076. 2 Bl. Brot der Menschen. Brot der Engel. C. N. Cochin del. Kreidestiche. fol.

J. H. Lips.

1077. Catharina II. von Russland. Brustbild. fol.
1078. Carl XII. König von Schweden. Büste. fol.
1079. Michel-Angelo. Brustbild. 4.
1080. J. W. von Goethe, Brustbild als junger Mann. fol. Schöner Druck dieses Hauptblattes.

J. Livens.

1081. Der heil. Hieronymus. fol. B. 5. Vorzüglicher, äusserst seltener erster Druck von der grossen Platte.
1082. Der heil. Franciscus. fol. B. 6. Sehr schöner alter Druck.
1083. Dasselbe. Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck von der grossen Platte.

1084. Der kleine heil. Franciscus. 4. B. 7. Schöner alter Druck.
1085. Der stehende Orientale. 4. B. 12. Ebenso. Mit einem kleinen Riss.
1086. Das grosse Orientalenbrustbild. fol. B. 13. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

R. Lochon.

1087. P. Seguier, Marquis de St. Busson. fol. Schöner Druck.

A. Loir.

1088. Die Findung Moses. N. Poussin p. qu. roy. fol. Ein Hauptblatt des Stechers in schönem Druck vor Mariette's Adresse.

P. Lombart.

1089. Die Anbetung der Hirten. N. Poussin p. gr. qu. fol. Vor der Schrift. Ohne Plattenrand.
1090. Carl I. von England, zu Pferd mit dem Pagen. A. van Dyck p. gr. fol. Seltener und schöner I. Druck. Ohne Rand und Falten ausgepresst.

J. van Londerseel.

1091. Reiche Landschaft mit den Jüngern auf dem Weg nach Emaus. D. Vinkeboons inv. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.
1092. Das Sommerfest im Walde am Garten. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

Claude Lorrain.

1093. Die Landschaft mit der Flucht nach Egypten. kl. qu. fol. R.-D. 1. Schöner alter Druck mit breitem Rande.
1094. Die Passage durch den Fluss. kl. qu. fol. R.-D. 3. Ebenso, ebenso.
1095. Der Sturm. kl. qu. fol. R.-D. 5. Guter IV. Abdruck, ebenso.
1096. Der Tanz am Ufer des Flusses. kl. qu. fol. R.-D. 6. Schöner alter Druck mit breitem Rand.
1097. Der Schiffbruch. kl. qu. fol. R.-D. 7. Vorzüglicher und seltener II. Druck. Mit einigen kleinen gelben Flecken.
1098. Die Landschaft mit der Büffelheerde. kl. qu. fol. R.-D. 8. Hauptblatt in schönem alten Druck mit viel Rand. Ebenso.
1099. Die Landschaft mit dem Räuberüberfall. kl. qu. fol. R.-D. 12. Schöner alter Druck. Ebenso.

1100. Die Landschaft mit der Holzbrücke. kl. qu. fol. R.-D. 14. Ebenso, ebenso.
1101. Die Landschaft mit der ziehenden Heerde. kl. qu. fol. R.-D. 16. Vorzüglicher und seltener II. Abdruck.

J. de Lorraine.

1102. Louis XIII. Ph. Champagne p. fol.

J. P. Loutherbourg.

1103. La bonne petite soeur. Rad. fol. Schöner Druck. Leicht mit Blei quadrirt und mit braunem Fleck.

J. Lutma.

1104. J. Lutma, der Vater. In Punzmanier. fol. Vorzüglicher alter Druck. Rechts im Rand beschnitten.
1105. Die Fontaine mit den Tritonen. fol. De Laborde p. 144. Ausgezeichneter Druck und selten.

J. Major.

1106. Die grosse Felslandschaft mit St. Hieronymus. R. Savery p. qu. roy. fol. Rechts ein Paar kleine gelbe Flecke.

A. Mantegna.

1107. Das Bacchanal mit der Weinkufe. gr. qu. fol. B. 19. Sehr seltener vorzüglicher alter Druck, leider etwas verschnitten und restaurirt.

C. Maratti.

1108. Die Himmelfahrt der Maria. fol. B. 8. Schöner sehr seltener Aetzdruck vor der Schrift.

J. Mariette.

1109. Die Findung Mosis. N. Poussin p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

J. Marinus.

1110. Die Anbetung der Hirten. J. Jordaens p. gr. fol. Vorzüglicher, sehr seltener I. Druck, wo die Hand der Alten nur drei Finger hat. Mit kleinem schwachen braunen Fleck.
1111. Die heil. Familie auf der Flucht nach Egypten. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 26. Schöner ruck.
1112. Der heil. Franciscus Xaverius heilt Kranke. Idem p. gr. fol. Bas. 16. Ebenso.
1113. Das verliebte Paar im Wirthshaus. A. Brouwer p. kl. fol. Sehr seltener Abdruck vor der Schrift. Ohne Rand.

D. Marot.

1114. 6 Bl. Vases de la Maison Royale de Loo. Prachtvasen. fol. Schön und selten.
1115. 5 Bl. der Folge Nouveau Livre de Vases et des Pots de Jardins. Desgl. qu. fol. Ebenso.
1116. 10 Bl. Verschiedene Prachtmeubeln, Leuchter, Vasen und Gefässe. fol. und qu. fol. Ebenso.

J. Marts de Jonghe.

1117. Cavallerie verfolgt die Feinde. qu. fol. B. 6. Seltenes und schönes Hauptblatt, auf Foliepapier.

A. Masson.

1118. Christus mit den Jüngern zu Emaus, genannt La Nappe. Tizian p. gr. qu. fol. R.-D. 5. Hauptblatt in schönem alten Abdruck.
1119. J. N. Colbert. gr. fol. R.-D. 19. Sehr schöner Druck.
1120. Marin Cureau de la Chambre. P. Mignard p. fol. R.-D. 24. Vorzüglicher und seltener erster Druck vor den Contretaillen auf der Wange.
1121. P. Dupuis, Maler, genannt der Kettenmann. N. Mignard p. fol. Sehr schöner Druck vor der Retouche.
1122. Gondrin, Erzbischof von Sens. gr. fol. R.-D. 31. Vortrefflicher erster Druck vor Desrochers' Adresse.
1123. Marie de Lorraine, Herzogin von Guise. P. Mignard p. fol. R.-D. 32. Schönes und seltenes Blatt in prächtigem dritten Druck vor dem Wort Roma etc. und vor dem Kaninchen.
1124. Louis XIV. C. le Brun p. roy. fol. R.-D. 44. Sehr seltener und guter Druck. Oben und an der Seite zwei kleine Risse gut restaurirt.
1125. Guido Patin. 4. R.-D. 59. Sehr schöner Druck vor der Adresse.
1126. Carl Patin. fol. R.-D. 60. Sehr schöner Druck mit der Schriftplatte.
1127. Dasselbe Blatt in späterem Druck mit einer andern von R.-D. nicht beschriebenen Schriftplatte unten.
1128. G. de Brisacier. N. Mignard p. fol. R.-D. 15. Alter schöner Druck.
1129. Hieron. Bignon. gr. fol. R.-D. 13. Guter dritter Druck und selten.

J. Matham.

1130. Abraham verstösst Hagar. A. Bloemaert inv. gr. fol. B. 63. Vorzüglicher erster Druck.

1131. Christus zu Emaus. H. Goltzius inv. fol. B. 102. Vorzüglicher erster Druck vor Baudous Adresse.
1132. Die Landschaft mit der h. Familie und der Familie des Johannes. Idem inv. gr. fol. B. 107. Schön und selten.
1133. Mars und Venus. P. Morelse inv. qu. fol. B. 183. Prächtiger Abdruck.
1134. Venus nackt von zwei Satyrn belauscht. J. Rottenhammer p. kl. fol. B. 193. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.
1135. J. van de Velde. 4. Fehlt B. Weigel 26a. Schöner Druck.

Th. Matham.

1136. Jod. Larenus, am Studirtisch. fol. Scharf beschnitten.
1137. Cl. à Salmasia. P. Dubordieu p. fol. Ebenso.
1138. J. van Wassenaer, Admiral, über See. gr. fol. Dürfte eher von J. Barra gestochen sein, der auch die Verse unterschrieb.
1139. Michel le Blon, Agent de la Couronne de Suede. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner Druck.

C. Matsis.

1140. Bathseba im Bade. qu. fol. B. 7. Schönes und seltenes Hauptblatt.
1141. Cleopatra, auf dem Ruhebett liegend. 4. Fehlt B. Pass. 99. Schön und selten.
1142. 2 Bl. Tanzende Bettlerpaare. 8. Schön. Scharf beschnitten.
1143. Die Familie des Th. Morus. H. Holbein del. gr. qu. fol. In Umrissen und gut colorirt.

I. van Meckenen.

1144. St. Christoph. kl. fol. B. 90. Schöner Druck der retouchirten Platte, selten.

Cl. Mellan.

1145. Büste der h. Jungfrau. fol. Montaiglon 18. Schöner alter Druck.
1146. St. Franciscus im Gebet. gr. fol. M. 71. Schöner Druck.
1147. J. Habert de Montmor. fol. M. 193. Sehr schöner Druck und selten.
1148. Henri de Mesmes. fol. M. 214. Schöner alter Druck vor der Beschneidung der Platte. Selten.

J. van Meurs.

1149. Nic. Copernikus. 4.

J. B. Mercati.

1150. Relief vom Constantinsbogen. Rund. fol. Fehlt B. Schön und sehr selten.

M. Meyer.

1151. Apollo schindet Marsyas. qu. fol. Pass. 4. Schöner Druck mit breitem Rand. Aus Börner's Sammlung.

J. B. Michell.

1152. Hagar in der Wüste und der Engel. P. da Cortona p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler u. dem Wappen.
1153. Wilhelm von Albanac stellt König Alfred III. seine unbekleideten drei Töchter vor. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Abdrucke.

J. Miele.

1154. Der Bauer der sich den Dorn aus dem Fuss zieht. qu. fol. B. 7. Selten.
1155. Die Flucht nach Aegypten. qu. fol. Unbeschrieben. Sehr schön und selten.
1156. Maria mit dem Kinde, vorn in einer Landschaft. 4. Ebenso.
1157. Maria mit dem Kind und kleinen Johannes. 4. Ebenso.

J. Miller.

1158. Delivering the billet. Eine Courtisane und eine Alte. Juan Pantoja de la Cruz p. fol. Schön und selten.

P. E. Moitte.

1159. Le repos des voyageurs. Ph. Wouverman p. gr. qu. fol. Guter Druck.

B. Moncornet.

1160. Claudia von Medicis, Gemahlin des Erzherzogs Leopold. 4. Schön.
1161. Christine de France, Duchesse de Savoye. 8. Ebenso.

Monogramm H. B. C.

1162. Die Landschaft mit dem Kinde welches nach dem Scorpion greift. 4. Guter Druck und selten.

Monogramm T. V. B. (Volkmer?)

1163. Bischof Friedrich von Würzburg am Studirtisch unter einem reichen von Säulen getragenen Portal. fol. Schöner alter Druck und selten.

J. von Montalegre.

1164. Carl Fürst von Löwenstein-Wertheim. fol. Schöner und seltener Probedruck vor der Schrift.

J. Morin.

1165. Maria mit dem Kinde. Raphael p. fol. R.-D. 14. Vorzüglicher Druck des seltenen Blattes. Mit kleinem dunklen Fleck.

C. Moyaert.

1166. Abraham schickt Hagar fort. qu. fol. V. d. Kellen, le Peintre-graveur hollandais 6. Vor der Nummer, schön und selten, mit viel Rand.
1167. Abraham bewirthet die Engel. kl. qu. fol. K. 5. Ebenso, ebenso.
1168. Eliezar und Rebekka. kl. qu. fol. K. 9. Ebenso.
1169. Der Engel verschwindet vor Tobias. kl. qu. fol. K. 20. Vorzüglicher Druck, vor der Nummer. Mit viel Papier.
1170. Der Hirt. kl. qu. fol. K. 22. Sehr schöner zweiter Druck mit Valk's Adresse.
1171. Die Heerde. kl. qu. fol. K. 23. Schöner zweiter Druck auf Foliepapier, die Nummer gelöscht.
1172. Der Traum Jacob's. qu. fol. K. 10. Schöner erster Druck vor Cl. de Jonghe's Adresse.

J. Moyreau.

1173. Der Titel zu den: Oeuvres de Ph. Wouverman mit dem Portrait des Malers. J. de la Joue inv. qu. fol. Schöner alter Druck.
1174. La buvette des chasseurs. Ph. Wouverman p. qu. fol. Alter Druck.
1175. L'arrivée des chasseurs. Idem p. qu. fol. Ohne Rand.
1176. Les Baigneurs. Idem p. qu. fol. Alter Druck, wie die Folgenden.
1177. Prédication de St. Jean Baptiste. Idem p. qu. fol. Schön.
1178. Grande chasse à l'oiseau. Idem p. gr. qu. fol. Hauptblatt.
1179. Départ pour la chasse à l'oiseau. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
1180. Grande chasse au cerf. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
1181. La grande marché aux chevaux. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
1182. L'écurie. Der Pferdestall. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
1183. Aufbruch zur Falkenjagd. Idem p. gr. qu. fol. Ohne Rand.
1184. La diligence hollandaise. Idem p. gr. qu. fol.
1185. Le quartier des vivandiers. Idem p. gr. qu. fol.
1186. Delassement de troupes. Idem p. qu. fol.

1187. 3 Bl. verschiedene Darstellungen. Idem p. qu. fol. 2 Bl. ohne Rand.

J. Muller.

1188. Joh. Fontanus, Arzt. fol. B. 20. Prächtiger Druck.
1189. Fortuna Glücksgüter vertheilend. C. Cornelis inv. qu. imp. fol. auf 2 Pl. B. 33. Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Unten ein kleiner Riss unterlegt.
1190. Der Engel betrachtet den todten Heiland. J. Ligozzi inv. kl. fol. B. 57. Schöner Druck und selten.
1191. Die h. Familie mit den musicirenden Engeln. B. Spranger inv. fol. B. 66. Erster Druck vor Dankerts' Adresse.
1192. Die Liebschaft zwischen Venus und Mercur. Idem inv. gr. fol. B. 68. Alter zweiter Druck mit Visschers Adresse.
1193. Minerva von Mars und Hercules zum Tempel der Unsterblichkeit geführt. Idem inv. kl. fol. B. 72. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
1194. Die Gruppe des Römers mit der geraubten Sabinerin nach A. de Vries. fol. B. 77. Schöner Druck.
1195. Dieselbe Gruppe in anderer Ansicht. fol. B. 78. Ebenso.
1196. Dieselbe Gruppe, dritte Ansicht. fol. B. 79. Ebenso.
1197. Cleopatra nackt auf dem Ruhebette. A. de Vries inv. fol. Schöner erster Druck vor Dankerts' Adresse, selten.
1198. Mercur entführt Psyche, nach der Broncestatue des A. de Vries zu Prag. gr. fol. B. 82. Sehr schön und selten. Scharf beschnitten.
1199. Dieselbe Gruppe in anderer Ansicht. gr. fol. B. 83. Ebenso.
1200. Dieselbe Gruppe, dritte Ansicht. gr. fol. B. 84. Ebenso. Scharf beschnitten.

J. Muscat.

1201. 7 Bl. Reichverzierte Schriftenblätter. qu. fol. Selten. Beschädigt.

R. Nanteuil.

1202. Mich. Amelot, Erzbischof von Tours. Lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 21. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. In der Bordüre zwei Falten ausgepresst.
1203. Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. Lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 23. Seltenes Capitalblatt in sehr schönem Druck.
1204. David Blondel. kl. fol. R.-D. 41. Schöner Druck aus dem Buche.

1205. Bochart de Saron. fol. R.-D. 42. Schöner Druck.
1206. Cardinal de Bouillon. fol. R.-D. 51. Vorzüglicher erster Druck vor den Punkten bei der Rosette. Unten um einige Linien beschnitten.
1207. Charles Emanuel II. von Savoyen. fol. R.-D. 61. Schön und selten. Links scharf beschnitten.
1208. Graf Dunois. L. Ferdinand p. fol. R.-D. 86. Schöner Druck.
1209. Melch. de Gillier. fol. R.-D. 102. Guter Druck.
1210. F. Guenault. fol. R.-D. 105. Schöner alter Druck.
1211. G. de Lamoignon. fol. R.-D. 120. Ebenso.
1212. Michel Masle. fol. R.-D. 126. Vorzüglicher und seltener erster Druck mit 1658.
1213. Michel le Tellier. Ph. de Champagne p. fol. R.-D. 128. Prächtiger Druck.
1214. Derselbe. fol. R.-D. 129. Guter Druck.
1215. Ludwig XIV. fol. R.-D. 153. Schöner, sehr seltener erster Druck. Scharf beschnitten.
1216. Marquis de Maisons. fol. R.-D. 165. Schöner Druck.
1217. F. Mallier de Houssay. Velut p. fol. R.-D. 167. Brillanter Druck mit vollem Rand.
1218. Goyon de Matignon. Frater Anton p. fol. R.-D. 172. Vorzüglicher erster Druck und selten.
1219. Cardinal Mazarin. Mignard p. fol. R.-D. 187. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1220. F. Th. de Nesmond. fol. R.-D. 201. Schöner alter Druck.
1221. H. Pérefixe de Beaumont. fol. R.-D. 213. Schöner Druck, mit Rand.
1222. F. Servien. Ph. de Champagne p. fol. R.-D. 225. Vorzüglicher erster Druck vor der Schrift.

M. Natalis.

1223. Die Ruhe der h. Familie. N. Poussin p. gr. qu. fol. Ein Hauptblatt in schönem Druck vor dem Wappen.
1224. Magdalena wäscht Christus die Füsse bei dem Gastmahl des Pharisäers. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 55. Schöner Druck.
1225. St. Bruno in der Kirche. Bertholet p. roy. fol. Sehr schöner Druck.

F. de Neue.

1226. Die Landschaft mit den Schäfern. qu. fol. B. 3. Mit Rossi's Adresse. Braun.

E. Neyts.

1227. Die Landschaft mit Tobias und dem Engel. 4. B. 4. Seltenes Blatt in schönem alten zweiten Druck, mit Wyngaerde's Adresse.

J. E. Nilson.

1228. Louis XV., mit Umgebung. kl. fol. Guter Druck.

P. Nolpe.

1229. Dame mit Fächer vom Rücken gesehen. P. Quast inv. 4.

J. P. Norblin.

1230. Susanna und die beiden Alten. In Rembrandt's Manier. Radirt. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.
1231. Kopf eines Polen mit Polenmütze. Rund. 12. Chines. Papier.

A. Oleszynski.

1232. Ph. de Champagne, Maler. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck. Selten. Ohne Rand.

Wenzel von Olmütz.

1233. Der Apostel Philippus. 8. B. 36. Schöner Druck und sehr selten.

P. G. van Os.

1234. 6 Bl. Die Hauptfolge der Kühe. Rad. 4. Gute Drucke.

J. Ossenbeck.

1235. Der Brantweinhändler. 4. B. 5. Guter Druck.

A. van Ostade.

1236. 2 Bl. Der Bauer mit dem Käppchen; die lachende Bäuerin. 16. B. 1. 2. Schöne, sehr seltene Aetzdrücke, auf einen Bogen gedruckt.
1237. Der Bauer mit der spitzen Mütze. 8. B. 3. Nach Faucheux schöner IV. Zustand.
1238. Der Raucher. Oval. 8. B. 5. Schöner alter Druck mit Rand.
1239. Der lachende Raucher. 4. B. 6. Vorzüglicher Druck des zweiten Zustandes.
1240. Der Bäcker. 4. B. 7. Vorzüglicher Druck des vierten Zustandes vor den schwarzkunstähnlichen Arbeiten.
1241. Der Leiermann. 4. B. 8. Sehr schöner dritter Zustand.
1242. Die Raucher. 8. B. 13. Sehr schöner vierter Zustand.

1243. Dasselbe. Sehr seltner zweiter Zustand vor der Bordüre etc.
1244. Die Mutter mit den beiden Kindern. 8. B. 14. Schöner alter Druck.
1245. Der leere Krug. 8. B. 15. Sehr schöner und seltener vierter Zustand.
1246. Der Bettler mit gebogenem Rücken. 8. B. 20. Schöner alter Druck mit Rand.
1247. Das gehende Paar. 8. B. 24. Sehr schöner dritter Zustand.
1248. Die Sängerin. 4. B. 30. Vorzüglicher sechster Zustand, mit Rand.
1249. Dasselbe. Sehr schöner uud seltener fünfter Zustand.
1250. Der Familienvater. 4. B. 33. Schöner Druck. Leicht getuscht.
1251. Das Tischgebet. 4. B. 34. Schöner und seltener dritter Zustand dieses Hauptblattes.
1252. Die Lauserin. qu. fol. B. 35. Sehr schön, mit Rand und von grosser Seltenheit.
1253. Das Schweineschlachten. 4. B. 41. Sehr schöner und seltener Zustand vor den Contretaillen auf dem Balken der Weinlaube etc.
1254. Der seine Zeche bezahlende Bauer. 4. B. 42. Vorzüglicher und seltener vierter Zustand.

M. J. Ozanne.

1255. Le relais flamand. Ph. Wouverman p. gr. qu. fol Cab. Brühl. Schöner alter Druck.

W. Panneels.

1256. St. Cäcilia. Rubens inv. Rad. 4. Guter Druck.

Cr. de Passe.

1257. Die Verkündigung an die Hirten. A. Bloemaert p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck.
1258. Brustbild der betenden Madonna. Geldorp Gortzius inv. fol. Prächtiger Abdruck. Links scharf beschn.
1259. Maria mit dem Kinde, Johannes und dem die Laute spielenden Engel. J. Rottenhammer p. fol. Schöner Druck.
1260. Der Calvarienberg. H. van Balen inv. fol. Schöner Druck.
1261. 4 Bl. Die Evangelisten. Halbfiguren. Geldorp Gortzius. inv. gr. fol. Capitalfolge in schönem Druck.
1262. St. Hieronymus. H. Terburg p. qu. fol. Prächtiger Druck.

1263. 7 Bl. Die Cardinaltugenden. kl. fol. Sehr schöne Drucke.
1264. Lucretia, sich erdolchend. Oval. fol. Schöner Druck. Im Rand ein schwacher Fleck.
1265. Bathseba im Bade. M. de Vos inv. qu. fol. Schöner Druck.
1266. Die Liebschaft von Mars und Venus. qu. fol. Ebenso.
1267. Die nackte Venus und Amor auf dem Ruhebett. 4.
1268. Jupiter verführt Callisto unter der Gestalt der Diana. 4. Schöner Druck.
1269. Die Entdeckung der Schwangerschaft der Callisto. 4. Ebenso.
1270. Cephalus und Procris. 4. Ebenso.
1271. 11 Bl. aus der Folge der Monate. Costümblätter. Rund 4. Schöne Drucke.
1272. Philipp III. von Spanien. Oval 4. Schöner Druck.
1273. Joachim Friedrich von Brandenburg. Oval. 4.
1274. Jacob Molay, letzter Grossmeister des Templerordens. kl. fol. Sehr schön.
1275. A. van Eynhouets. Oval. 4. Ebenso.

Magdalena de Passe.

1276. Bergige Landschaft mit Staffage. P. Brill inv. qu. fol. Schöner Druck.
1277. Landschaft mit einer Windmühle. A. Willers p. qu. fol. Ebenso.

J. le Pautre.

1278. Der Titel zu dem Livre des Tables qui sont dans les apartements du Roy. qu. fol.

P. A. Pazzi.

1279. M. de Vos. Se ipse p. Das Bild in Florenz. fol. Schön.

J. Pelletier.

1280. Les dames allant à la chasse. Ph. Wouverman p. qu. fol.

G. Pencz.

1281. Abraham bewirthet die Engel. qu. 8. B. 2. Schöner alter Druck.
1282. Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 9. Schöner Druck.
1283. Joseph wird verkauft. 8. B 11. Sehr schön. Mit einigen dünnen Stellen.
1284. Tobias begräbt einen Todten. qu. 8. B. 14. Guter Druck.
1285. Die Erblindung des Tobias. qu. 8. B. 15. Schöner Druck.

1286. Der Engel in der Familie des Tobias. qu. 8. B. 16. Sehr schön.
1287. Tobias ergreift den Fisch. qu. 8. B. 17. Ebenso.
1288. Tobias verbrennt die Leber des Fisches. qu. 8. B. 19. Ebenso.
1289. Das Urtheil Salomon's. qu. 8. B 23. Sehr schön.
1290. Susanna im Bade. qu. 8. B. 26. Vorzüglicher Druck.
1291. Die Beschneidung Christi. qu. 8. B. 31. Schöner Druck.
1292. Christus heilt den Aussätzigen. qu. 8. B. 34. Vorzüglicher Druck.
1293. Der Herr des Weinbergs. qu. 8. B. 36. Ebenso.
1294. Die Parabel vom Säemann. qu. 8. B. 37. Ebenso.
1295. Christus heilt den Blinden. qu. 8. B. 38. Ebenso.
1296. Christus heilt das blutflüssige Weib. qu. 8. B. 40. Ebenfalls schön.
1297. Christus segnet die Kinder. qu. 8. B. 56. Schöner Druck. Wenig braun.
1298. Die Durstigen tränken. Rund. 8. B. 60. Schöner Druck mit Rand. Ebenso.
1299. Die Fremden beherbergen. Rund 8. B. 62. Vorzüglicher Druck.
1300. Die Kranken pflegen. Rund. 8. B. 63. Ebenso.
1301. Der barmherzige Samariter. qu. 8. B. 68. Schöner Druck.
1302. Die Bekehrung des Paulus. qu. 8. B. 69. Ebenso.
1303. Jason und Medea. 8. B. 71. Ebenso.
1304. Cephalus und Procris. 8. B. 73. Sehr schöner Druck.
1305. Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund. 8. B. 75. Vorzüglicher Druck.
1306. Dasselbe. Alt colorirt und mit Gold gehöht.
1307. Titus Manlius lässt seinen Sohn enthaupten. 8. B. 76. Schöner Druck, selten.
1308. Tarquinius und Lucretia. qu. 8. B. 78. Schöner Druck.
1309. Horatius Cocles. qu. 8. B. 80. Prächtiger Abdruck.
1310. Sophonisbe trinkt den Giftbecher. kl. fol. B. 82. Hauptblatt in sehr schönem Druck.
1311. Virginius tödtet seine Tochter. 8. B. 84. Vorzüglicher Druck.
1312. 2 Bl. Die Geschichte der Römischen Buhlerin. qu. 8. B. 87. 88. Sehr schön.
1313. Thetis und Chiron. kl. qu. fol. B. 90. Schöner Druck.
1314. Die nackte Frau mit der Harfe. Rund. 8. B. 96. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes.

1315. Die Faulheit. 8. B. 100. Vorzüglicher Druck.
1316. Der Triumph des Todes. 8. B. 121. Guter Druck.

R. Persyn.

1317. Balthasar Graf von Castiglione. Raphael p. fol. Sehr schön.

W. Pether.

1318. Die Erklärung der Orreryschen Maschine. J. Wright p. Schwarzk. qu. roy. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. Picart.

1319. Louis XII., Büste in Architektur. 4. Selten.

E. Picart.

1320. Die Anbetung der Hirten. N. Poussin p. gr. fol. Schöner erster Druck mit der Adresse des Stechers.
1321. Die Pest zu Asdhod. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck, mit Goyton.

B. Pinelli.

1322. 14 Bl. Die Folge der Landschaften nach G. Poussin's Gemälden im Palast Massimi etc. Rad. qu. fol. Schöne Drucke. Geheftet.

N. Pitau.

1323. Nic. Colbert. C. le Fevre p. fol. Vorzüglicher Druck.

N. de la Platte Montagne.

1324. Olivier de Castellan. fol. R.-D. 21. Vorzüglicher Druck mit Rand.

J. B. Poilly.

1325. C. van Cleve, Bildhauer. J. Vivien p. fol. Receptionsblatt. Schöner Druck.

F. de Poilly.

1326. Maria mit dem schlafenden Kind. G. Reni p. gr. fol. Guter alter Druck.
1327. Pierre de Fermat. fol. Schöner Druck.

R. Pollard.

1328. 2 Bl. Die Rettung des Ertrunkenen und die Wiederbelebung desselben. R. Smirke p. gr. qu. fol. Gute Drucke. Im Rande unterlegt.

P. Pontius.

1329. Die Kreuzschleppung. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas 75. Capitalblatt in schönem alten Druck mit Rand.
1330. Die Ausgiessung des h. Geistes. Idem p. gr. fol. Bas. 119. Vorzüglicher Druck.

1331. Der h. Rochus erscheint den Pestkranken. Idem p. gr. fol. Bas. 44. Ebenso. Im Unterrande ein unbedeutender Fleck.
1332. Die Büste des Nero. Idem del. fol. Bas. 6, 12. Schöner Druck.
1333. Ferdinand, Cardinalinfant von Spanien. Idem p. gr. fol. Bas. 38. Vorzüglicher Druck.
1334. Franc. Thomas v. Savoyen, Prinz Carignan. Kniestück. A. van Dyck p. gr. fol. Ein Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem ersten Druck vor Hendrix' Adresse.
1335. Derselbe, oder der kleine Prinz Carignan. Idem p. fol. Sehr schöner Druck mit G. H.
1336. Carl de Columna. Idem p. fol. Sehr schöner und seltener erster Druck mit dem falschen Cubit und mit M. van den Enden.
1337. B. von Eck, Herr in Rosendael, Kunstfreund. Gonzales p. Vorzüglicher und äusserst seltener erster Druck vor der Schrift.
1338. H. Honthorst. A. van Dyck p. fol. Schöner und seltener erster oder zweiter Druck mit dem falschen Hontborst und M. van den Enden. Leider fleckig und etwas beschnitten.
1339. A. Miräus. Idem p. fol. Schöner Druck mit G. H. Auf Foliepapier. Im Schriftrand ein Stempel.
1340. Nic. Rockox. Idem p. fol. Schöner Druck vor Löschung der Adresse von H. de Neyt.
1341. Dasselbe. Ebenfalls in schönem Druck, nach G. H.
1342. H. Steenwyck. Idem p. fol. Schöner und seltener zweiter Druck mit M. van den Enden.
1343. Dasselbe. Mit G.-H. Ebenfalls sehr schön. Wenig fleckig.
1344. Dasselbe. Später Druck nach G.-H. Grau.
1345. Simon de Vos. Idem p. fol. Sehr schöner zweiter Druck mit M. van den Enden und dem Namen des Stechers.

J. Popels.

1346. Jac. Stoop, Kaufmann und Kunstfreund von Gent. fol. Schönes rad. Blatt in vorzüglichem Druck und sehr selten.

A. Poretta.

1347. Die Landschaft mit dem Tempel der Diana. Cl. Lorrain p. qu. roy. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

G. Poussin.

1348. Bergige Landschaft. Rad. qu. fol. B. 8. Neuerer Druck.

H. Ramberg.

1349. 16 Bl. zu Wielands Werken, gestochen von Klauber, Kohl und Anderen. fol. 2 Bl. etwas stockfleckig.

C. G. Rasp.

1350. Jacob sieht die Himmelsleiter. Mietzsch inv. Rad. fol. Selten.

F. S. Ravenet.

1351. Renaud von Montauban tödtet den Centauren. J. Dumont p. qu. fol. Schöner Druck.
1352. Enlevement d'un Convoy. Ph. Wouverman p. gr. qu. fol. Ebenso.

Rembrandt van Rhyn.

1353. Rembrandt selbst mit offenem Munde. 8. B. 13. Schöner Druck.
1354. Rembrandt mit dem Säbel. 4. B. 18. Hauptblatt in schönem alten Druck.
1355. Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19. Guter Druck.
1356. Rembrandt mit dem Federbarett. 4. B. 20. Ebenso.
1357. Brustbild Rembrandt's. Oval. 4. B. 23. Gute Copie. Chines. Papier.
1338. Rembrandt mit kurzem Haar. 8. B. 26. Guter Druck.
1359. Adam und Eva. 4. B. 28. Vorzüglicher und seltener erster Druck mit dem lichten Schenkel.
1360. Jacob beweint den Tod seines Sohnes. 8. B. 38. Schöner alter Druck aus Esdaile's Sammlung.
1361. Der Triumph des Mardochai. qu. fol. B. 40. Hauptblatt in schönem Druck.
1362. Der blinde Tobias. 4. B. 42. Ebenso.
1363. Die Verkündigung an die Hirten. 4. B. 44. Ebenso.
1364. Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49. Schöner und seltener zweiter Abdruck.
1365. Die Darstellung im Tempel. 8. B. 51. Schöner alter Druck.
1366. Christus und die Samariterin. 4. B. 70. Ebenso.
1367. Die grosse Erweckung des Lazarus. fol. B. 73. Guter Druck. Mit einer kleinen dünnen Stelle.
1369. Das grosse Ecce Homo. gr. fol. B. 77. Copie.
1370. Christus am Kreuz. 8. B. 80. Sehr guter Druck mit breitem Rande.
1371. Christus wird zu Grabe getragen. 4. B. 84. Schöner alter Druck.

1372. Die grossen Jünger zu Emaus. fol. B. 87. Ebenso.
1373. Die kleinen Jünger zu Emaus. 8. B. 88. Sehr schön, mit Mariette's Signatur.
1374. Die Enthauptung des Johannes. 4. B. 92. Vor der Retouche.
1375 Die Enthauptung des Johannes. 4. B. 93. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.
1376. Petrus und Paulus an der Pforte des Tempels. qu. fol. B. 94. Guter Druck.
1377. Dasselbe. Vorzüglicher und sehr seltener zweiter Druck mit Rand.
1378. Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. B. 98. Schöner alter Druck.
1379. Der betende h. Hieronymus. 8. B. 101. Guter Druck.
1380. Der h. Hieronymus im dunklen Zimmer. qu. fol. B. 105. Schöner alter Druck.
1381. Die Hochzeit von Jason und Creusa. fol. B. 112. Sehr schöner und seltener Abdruck mit den Versen. An der rechten Seite beschädigte Stellen durch weisses Papier ergänzt.
1382. Das Reitergefecht. 8. B. 117. Schöner alter Druck mit Rand.
1383. Der Rattengiftverkäufer. 4. B. 121. Schöner alter Druck.
1384. Die Kuchenbäckerin. 8. B. 124. Schöner alter erster Druck vor der Retouche.
1385. Der blinde Geiger mit dem Hunde. 8. B. 138. Vorzüglicher Druck.
1386. Der Philosoph bei Lampenlicht. 4. B. 148. Schöner alter Druck.
1387. Eulenspiegel. 4. B. 188. Schöner alter Abdruck.
1388. Der Zeichner nach dem Modell. fol. B 192. Sehr schöner Druck.
1389. Die Badenden. 4. B. 195. Ebenso.
1390. Die Landschaft mit dem Schäfer. 8. B. 220. Schön und sehr selten.
1391. Die Tränke. 4. B. 231. Ebenso.
1392. Die Landschaft mit den Schwänen. qu. 8. B. 235. Schöner alter Druck und sehr selten.
1393. Der Mann unter der Weinlaube. 8. B. 257. Ebenso, ebenso.
1394. Clement de Jonghe. fol. B. 272. Guter Druck.
1395. Janus Lutma. fol. B. 276. Guter alter Druck.
1396. Jan Asselyn. fol. B. 277. Guter Druck.

1397. Dasselbe. Schöner alter Druck vor der Retouche. Ohne Unterrand.
1398. Der Prediger Wtenbogaerd. fol. B. 279. Guter Druck.
1399. Janus Sylvius. fol. B. 280. Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, von grosser Seltenheit.
1400. Utenbogaerd, genannt der Goldwieger. fol. B. 281. Capitalblatt in trefflichem Abdrucke auf Japanischem Papier.
1401. Der Greis mit grossem Barte. 4. B. 290. Schöner alter Druck. Mit einem kleinen Riss.
1402. Der Kahlkopf. 8. B. 292. Schöner alter Druck.
1403. Der Kahlkopf. 8. B. 294. Ebenso.
1404. Der niederblickende Kahlkopf. 8. B. 298. Ausgezeichneter Druck.
1405. Der Kahlkopf mit kurzem Bart. 8. B. 306. Schöner alter Druck.
1406. Brustbild Rembrandt's. 8. B. 319. Späterer Druck.
1407. Dasselbe. Schöner und sehr seltener erster Druck vor den Ueberarbeitungen.
1408. Die Studie zur grossen Judenbraut. 4. B. 341. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.
1409. Die sitzende Alte nach links. 4. B. 344. Schöner alter Druck vor der Retouche.
1410. Die weisse Mohrin. 8. B. 357. Sehr schön.
1411. Die Alte mit der Haube. 8. B. 359. Seltenes Blatt in zartem Druck.
1412. Das Studienblatt mit Rembrandt's Kopf. 4. B. 363. Schöner alter Druck.
1413. Brustbild eines Rattengiftverkäufers. Rembrandt's Schule. 12. Guter Druck.
1414. 6 Bl. Verschiedene Copien.

A. Renesse.

1415. Der lesende Alte. 8. B. 38. Vorzüglicher und seltener erster Druck auf Japanischem Papier.
1416. Dasselbe. Derselbe Zustand, roth gedruckt.
1417. Der Federschneider. kl. fol. Verschnitten und fleckig.

G. Reni.

1418. Die h. Familie. fol. B. 9. Aufgezogen und leicht fleckig.
1419. Dasselbe. Schöner und seltener erster Druck vor dem Namen.
1420. Maria mit dem Kind und der kleine Johannes. kl. fol. B. 6. Seltenes Hauptblatt des Meisters in schönem Druck.

1421. Johannes und Jesus als Kinder. qu. 4. B. 13. Vorzüglicher Druck.

J. Restout.

1422. St. Bruno. Baud. 1. Schönes Blatt und selten.

S. W. Reynolds.

1423. Der Meister selbst. Se ipse del. Schwarzk. fol. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.
1424. J. Reynolds, Kniestück im Lehnsessel. C. F. v. Breda p. Schwarzk. gr. fol. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.
1425. L. v. Breda. Idem p. Schwarzk. fol. Ebenso.
1426. Hon. Aug. Keppel. J. Reynolds p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. Ribera.

1427. St. Hieronymus vernimmt den Schall der Posaune. fol. B. 4. Schöner alter Druck mit viel Rand.

J. E. Ridinger.

1428. Ruhende Heerde. J. H. Roos del. qu. fol. Selten.
1429. Ein Federschütze auf einem Schiesspferde. M. E. Ridinger sc. fol.
1430. Hrn. B. G. Brockes' harmonische Himmels-Lust im Irdischen. Enthält die äusserst seltene, von J. E. Ridinger gestochene Vignette mit den zur Sonne fliegenden Adlern. Th. 1313. 8. Hamburg 1744. Pappband.

J. Rigaud.

1431. Le Bassin d'Apollon in Versailles. qu. fol. Schöner Druck.

B. Rode.

1432. 2 Bl. Historische Darstellungen. fol. und gr. fol.

Rodermont.

1433. Jacob und Esau. Rembrandt inv. fol. Schöner Druck.
1434. Der Bittende vor dem Throne. 4. Vorzüglicher Druck und selten.

H. Rogel.

1435. Christus am Kreuz mit Heiligen. Neuer Abdruck einer Augsburgischen Votivtafel. Dem H. Rogel gewöhnlich zugeschrieben, jedoch älter. gr. fol. Braun und ein Riss unterlegt.

R. Roghman.

1436. 6 Bl. Die Ansichten aus dem Haagschen Bosch. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

L. Roullet.

1437. Die heil. Frauen am Grabe Christi. A. Carracci p. gr. qu. fol. Mit erster Adresse. Ohne Rand.

E. Rousselet.

1438. Eliezer und Rebecca am Brunnen. N. Poussin p. qu. roy. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift.
1439. Die Auffindung Mosis. Idem p. qu. roy. fol. Schöner Druck.
1440. Dasselbe. Mit vollem Papierrand. Leicht gebräunt.
1441. Die heil. Familie, das Kind reitet auf dem Lamm. J. Stella p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.
1442. St. Anton von Padua auf den Knien vor der heil. Jungfrau. A. van Dyck p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

G. Ph. Rugendas.

1443. Sigm. Mangolt. Beyschlag p. Schwarzkunst. fol. Schöner Druck. Scharf beschn.

J. Ruysdael.

1444. Die kleine hölzerne Brücke. qu. fol. B. 1. Schöner Druck.
1445. Die Eichengruppe. 4. B. 6. Sehr seltenes Capitalblatt in schönem alten Abdruck. Leicht gebräunt uud wenig berieben.

J. F. v. Rumohr.

1446. Der kleine Bauerntanz. Rad. qu. 8.

Prinz Rupert v. der Pfalz.

1447. Portrait des Kunstfreundes selbst mit Federhut, nach rechts sehend. Schwarzk. 4. Von grosser Seltenheit und schöner alter Druck dieses Hauptblattes.

C. F. Rupprecht.

1448. Domkirche in Bamberg. Rad. qu. fol. Guter Druck. In der Luft kleine braune Flecke.

F. Ruscheweyh.

1449. Der Sturz der Giganten. A. J. Carstens inv. fol. Alter Druck.
1450. Der Parnass. Raphael del. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1451. 3 Bl. Das heil. Abendmahl. Giotto p. qu. fol. Tonp.

Eg. Sadeler.

1452. Ecce homo. 4. Schöner Druck mit Rand.
1453. Diana und Actäon. J. Heintz inv. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

1454. Melchior Clesel, Cardinalbischof in Wien. fol. Schöner Druck und selten.
1455. 8 Bl. Vasen. Polidoro inv. fol. Gute Drucke.

Joh. Sadeler.

1456. 8 Bl. Die Planeten mit den entsprechenden menschlichen Beschäftigungen. Mit dem Titel. M. de Vos inv. qu. fol. Schöne Folge.

Raph. Sadeler.

1457. Maria mit dem Kinde, welchem Engel das Kreuz bringen. M. de Vos inv. fol. Sehr schöner Druck.

J. Saenredam.

1458. Lycurg und die Lacedämonier. qu. fol. B. 7. Schöner Druck.
1459. Der Tanz um die Kirche von Assendelft. qu. fol. B. 8. Hauptblatt. Ebenso.
1460. 4 Bl. Folge aus der Geschichte des Propheten Ahias und Elias. A. Bloemaert inv. fol. B. 20—23. Schöne Abdrücke.
1461. Die Landschaft mit der Entführung des Ganymed. Id. inv. qu. fol. B. 26. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.
1462. Susanna im Bade. C. Cornelis inv. qu. fol. B. 36. Sehr schöner Druck mit Baudous' Adresse.
1463. Pallas auf Wolken. H. Goltzius inv. fol. B. 62. Sehr schöner Druck mit Rand.
1464. Venus und Amor auf Wolken. Idem inv. fol. B. 63. Guter Druck. Ohne Rand und etwas gebräunt.
1465. Andromeda am Felsen. Idem inv. fol. B. 80. Vorzüglicher Druck.
1466. Johann von Achen's Portrait in architektonischer Umgebung. gr. fol. B. 105. Schöner Druck dieses seltenen Hauptblattes. Querüber eine leichte Falte.

H. Saftleven.

1467. Die beiden Kähne am Fusse des Felsens. 4. B. 20. Sehr guter Druck.

V. Salimbeni.

1468. Maria mit Kind. G. Reni inv. 4. B. 6. Sehr schöner Druck und selten.

J. Sandrart.

1469. Johann Casimir von Polen. fol. Schöner Druck.

Susanna Maria Sandrart.

1470. Gabriele Patin. Im Rande Schnörkelzüge. fol. Schön.

R. Savery.

1471. Die Landschaft mit der grossen Baumwurzel. Rad. 4. Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor dem Namen.

S. Savry.

1472. Der heil. Hieronymus im Gebet. Rembrandt inv. gr. qu. fol. Vorzüglicher alter Druck.
1473. Renier W. Wybma. J. de Backer inv. fol. Vorzüglicher Abdruck.
1474. Stehende vornehme Dame. P. Quast inv. 4. Braun.

G. Schalken.

1475. Gerard Dow. 4. Schöner und sehr seltener erster Abdruck vou der grossen Platte.

P. Schenck.

1476. Die heil. Magdalena in der Einöde. Geschabt, wie die Folgenden. fol. Schöner Druck.
1477. Eine Alte übergiebt einem Mädchen einen Brief. fol. Sehr schöner Druck mit breitem Rande.
1478. Gerard Lairesse. Se ipse p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.
1479. Der Zwerg Hans Worrenbergh. fol. Schöner Druck, selten.

G. F. Schmidt.

1480. Der Arzt J. B. Silva. H. Rigaud p. gr. fol. J. 52. Schöner Abdruck dieses Hauptblattes mit breitem Rande.
1481. Der Maler Pierre Mignard. Idem p. gr. fol. J. 59. Ebenso. Mit zwei Flecken im Papierrande.
1482. Der Abbé A. F. Prévost. fol. J. 61. Schöner Druck.
1483. Der Arzt La Mettrie. fol. J. 76. Sehr schöner Druck mit breitem Rande.
1484. Marie Josephe Königin von Polen. L. Silvestre p. gr. fol. J. 72. Sehr schön und selten.
1485. Der General-Feldmarschall von Katt. gr. fol. J. 91. Vorzüglicher Abdruck, wie immer ohne Schrift und sehr selten.
1486. Des Künstlers Frau. 8. J. 136. Schöner Druck.
1487. Dasselbe. Schöner und seltener Druck vor der Ueberarbeitung der Wange. Ebenso.
1488. Der Arzt Lieberkühn. fol. J. 138. Schöner Druck.
1489. Rembrandt's Mutter betend. Rembrandt p. 4. J. 145. Guter Druck.
1490. Der Arzt Möhsen in Berlin. 4. J. 149. Ebenso.

1491. Darstellung Christi im Tempel. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 167. Sehr schöner Druck.
1492. Abraham empfängt die Hagar. Id. p. qu. fol. J. 175. Ebenso, vor dem Punkte auf der Wange der Hagar.
1493. Maria mit dem Kinde und Johannes. A. van Dyck p. fol. J. 176. Ebenso.

J. Schmuzer.

1494. Don Emanuel Desvalls. 4. Schöner Druck.
1495. C. W. E. Dietrich. Se ipse p. gr. fol. Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Adresse.

C. G. Schütz.

1496. 2 Bl. Die Rheinansichten. qu. fol. Geistreich radirte Blätter.

P. van Schuppen.

1497. Ludwig XIV. von Frankreich. W. Vaillant p. fol. Schöner Druck.
1498. Derselbe. F. Vouet p. Obere Hälfte eines Thesenblattes. gr. fol. Guter Druck, etwas restaurirt.
1499. François le Fèvre de Caumartin. P. de Troy p. fol. Vorzüglicher Druck.
1500. F. van der Meulen, Maler. N. de Largillière p. gr. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1501. Eustachius Teissier. A. Bouys p. fol. Vorzüglicher Druck mit Rand.
1502. Honorius d'Urfe. kl. fol. Ebenso.
1503. Joannes Veriusius. Loire p. kl. fol. Ebenso.
1504. Franciscus Villani, Bischof. L. François p. gr. fol. Vorzüglicher Druck und selten.

A. M. Schurman.

1505. Regnerus de Graaf, Arzt. 4. Guter Druck.

W. Sharp.

1506. St. Caecilia. Dominichino p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1507. Niobe. R. Wilson p. gr. qu. fol. Ebenso.

H. Sibmacher.

1508. Adolf von Schwartzenberg. Rad. 4. Siehe Andresen, Peintre-Grav. II.
1509. Matthias von Oesterreich. 4.
1510. Sigfried von Collonitsch. 4.
1511. Nicolaus Palfi. 4.
1512. Sigismund Bathori. 4.
1513. 5 Bl. diverse Portraits. 4.

C. van Sichem.

1514. Der behelmte Kopf. J. Matham inv. Holzschn. fol. B. 1. Schöner Druck.

J. Silvestre.

1515. Ansicht des Schlosses Marimont. gr. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Simonneau.

1516. Der Triumph der Galathea. A. Coypel p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift. Ohne Rand.
1517. Rheinübergang der Franzosen unter Ludwig XIV. mit dem Portrait desselben zu Pferde. F. van der Meulen p. imp. qu. fol. Guter Druck.

E. Sirani.

1518. Die heil. Familie. 4. B. 3. Schöner und seltener erster Druck.
1519. Ruhe auf der Flucht nach Egypten. qu. 4. B. 4. Sehr schön.

J. Smith.

1520. Sir William Petty. J. Closterman p. Schwarzkunst. Schöner Abdruck.

V. Solis.

1521. Tanzendes vornehmes Paar. Costümblatt. 8. B. 226. Schöner Druck. Etwas fleckig.
1522. Die Ehebrecherbrücke. gr. 8. B. 300. Guter Druck und selten.

J. van Somer.

1523. Ein junger Mann stopft sich die Pfeife und wird durch zwei Frauen mit Essen und Wein versorgt. G. Terburg p. Schwarzkunst, wie die Folgenden. fol. Sehr schöner Druck.
1524. Das Bauernwirthshaus. Vorzüglich. qu. fol.
1525. Ballet inimitable. fol. Schön und selten.

P. van Sompel.

1526. Ixion von Juno betrogen. P. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 18. Schöner und seltener erster Druck mit breitem Rande.

N. de Son.

1527. Die Cathedrale zu Rheims. fol. Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.

P. Soutman.

1528. Der Sturz des Sennaherib. P. P. Rubens p. qu. fol. Sehr schöner erster Druck.

1529. Der heil. Franciscus betend. M. A. da Caravaggio p. fol. Sehr schöner Druck dieses äusserst seltenen Blattes.

Th. Soye.

1530. Maria mit Kind und Johannes, dahinter der heil. Joseph schlafend. fol. Nagl. XVII. Pag. 104. 7. Sehr schöner und seltener erster Druck, mit der Jahreszahl 1565.

D. van Staren.

1531. Christus beruft Petrus und Andreas zu Aposteln. 4. B. 3. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.

F. van den Steen.

1532. Carl II. König von England. J. v. d. Hoecke p. fol. Schöner Druck. Etwas gebräunt und verschnitten.

D. Steidner.

1533. 4 Bl. Bauernscenen. A. Scheits inv. qu. 4. Gute Drucke.

A. Stella.

1534. Petrus und Johannes heilen den Lahmen. N. Poussin p. roy. qu. fol. Schöner Druck.

Tobias Stimmer.

1535. Christus lehrt im Tempel. Holzschn. fol. A. 39. Sehr schön, vor dem Text.

J. C. Storer.

1536. Mehrere Engel bringen der heil. Magdalena das Kreuz. Rad. 4. Guter Druck.

R. Strange.

1537. Hercules am Scheidewege. N. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Suyderhoef.

1538. Thomas Bartholinus. C. van Mander p. 8. W. 8. Vorzüglicher Druck mit Rand.

1539. Augustin Bloemaert. J. van Spronck p. fol. W. 12. Ebenso.

1540. Johann Hoornbeeck. fol. W. 40. Sehr schöner zweiter Druck mit Pieter Goos' Adresse. Ohne Rand.

1541. Dasselbe. Guter Druck. Ebenso.

1542. Franziscus Plante. D. Santvoort p. fol. W. 67. Schöner alter Druck. Ebenso.

1543. Godard van Rede. 4. W. 69. Vorzüglicher zweiter Druck mit A. van Waesberge's Adresse, ohne Rand.

1544. Jacob de Reves. J. Hals p. W. 71. Sehr schöner Druck mit F. Hals' Namen.

1545. Andreas Rivet. P. Bubordieu p. fol. W. 72. Ebenso. Ohne Rand.
1546. Johann van Rouberg. W. Eversdyck p. kl. fol. W. 73. Vorzüglicher Druck mit Rand.
1547. Friedrich Spanheim. P. Dubordieu p. fol. W. 83. Schöner erster Druck mit C. Banheinningh's Adresse.
1548. Peter Winsem. kl. fol. W. 100. Sehr schöner Druck.
1549. Der Messerkampf. A. v. Ostade p. W. 127. Hauptblatt in sehr seltenem und sehr schönem Abdruck mit erster Adresse von Clement de Jonghe, mit Rand.

H. van Swanevelt.

1550. 4 Bl. Folge von Landschaften. kl. qu. fol. B. 77—80. Sehr schöne erste Abdrücke mit des Meisters Adresse.
1551. Der Cardinal. kl. qu. fol. B. 83. Vorzüglicher erster Abdruck mit des Künstlers Adresse. Mit Rand.
1552. Die Begrüssung. kl. qu. fol. B. 86. Ebenso, ebenso.
1553. Die Wäscherin. kl. qu. fol. B. 90. Ebenso, ebenso.
1554. Die Vertheilung des Brodes unter die Armen. kl. qu. fol. B. 93. Ebenso, ebenso.
1555. Der heil. Hieronymus in der Wüste. qu. fol. B. 109. Schöner erster Druck. Scharf beschnitten.
1556. Bileam und der Esel. qu. fol. B. 111. Guter alter Druck. Ebenso.

W. Swidde.

1557. 5 Bl. Vasen mit Gartenhintergründen. 4. Selten. Scharf beschnitten.
1558. 6 Bl. Desgl. 4. Ebenso.

Chr. Sysang.

1559. Marie Josephe von Frankreich. fol.

P. Tanjé.

1560. Friedrich III. von Preussen. A. Pesne p. fol. Schön und selten.

P. A. Tardieu.

1561. Heinrich IV. in ganzer Figur. F. Porbus p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
1562. Marie Princesse de Pologne. J. M. Nattier p. gr. fol. Guter Druck.
1563. Gerard Dow im Fenster. Se ipse p. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Ohne Rand.

P. J. Tassaert.

1564. Rubens' three Children. Die drei Kinder des Rubens mit dem Hunde. P. P. Rubens p. Geschabt. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

David Teniers.

1565. Der Greis mit dem langen Barte. 4. Rig. 11. Ausgezeichneter und seltener alter Druck.
1566. Verliebtes Bauernpaar am Tische sitzend. kl. qu. fol. Rig. 13. Schöner und seltener alter Druck. Etwas gebräunt.
1567. Das Innere einer Küche. qu. fol. Rig. 14. Sehr schöner Druck.
1568. Gruppe von drei Bauern, ein vierter schreitet zwei links liegenden Häusern zu. qu. 8. Rig. 23. Ebenso.
1569. Ein Bauer mit einer Laute, hinter ihm eine singende Frau. 8. Schöner Druck.
1570. Landschaft mit zwei stehenden und einem sitzenden Bauern mit einem Hunde im Vordergrund. 4. Ebenso und selten.

G. Texier.

1570a. Ein Reiterlager. Ph. Wouwerman p. kl. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.
1571. Reitergruppe mit dem blasenden Trompeter. Idem p. kl. qu. fol.
1572. Dasselbe Blatt. Mit einer Widmung an den Grafen Baudouin. Guter Druck.

J. Thomas.

1573. Das Schäferpaar. P. P. Rubens inv. fol. Vorzüglicher und sehr seltener erster Zustand vor Rubens' Namen.

S. H. Thomassin.

1574. André Hercules, Cardinal von Fleury. Autreau p. gr. fol. Schöner Druck.

J. C. von Till.

1575. Der Evangelist Johannes. Radirt. qu. 4. Schön und selten.

A. Trouvain.

1576. Johann Pesne, Maler. Se ipse p. fol. Sehr schöner und seltener Druck vor der Schrift.

L. van Uden.

1577. Die Landschaft mit den beiden Schäfern. qu. 4. B. 25. Sehr schöner Druck mit Rand.
1578. Baumreiche Landschaft. qu. 4. B. 29. Ebenso.

1579. Die Landschaft mit dem Flöte blasenden Hirten. qu. 4. B. 32. Ebenso.

O. Ufer.

1580. Die Kletterer. Michel Angelo inv. fol. Sehr schöner Druck. Chines. Papier.

Unbekannt.

1581. Maria mit dem Kinde und die heil. Anna. Radirt. fol. Cab. de Reynst. Aufgezogen.
1582. St. Johannes auf Patmos. Mit dem Namen van Merlen. Rad. fol. Schön.
1583. Ein Amorette in Helm und Harnisch. Auf der Rückseite ein anderer. In Solis' Manier. 12.
1584. Landschaft mit Ceres, Pan und Amoretten. Gepunzt. Augsburgisch, 17. Jahrhundert. kl. qu. fol. Schön.
1585. Reiterhalt vor einem Zelte. C. Dankerts nach Wouwerman? Rad. qu. fol.
1586. Eine Gruppe allegorischer Figuren. Frühes Niederländisches Schwarzkunstblatt. fol. Guter Druck.
1587. Gustav Adolph von Schweden. Brustbild in Ovalrahmen. Deutsch, 17. Jahrhundert. Rad. 4. Ebenso.
1588. Ludwig XIII. In Moncornet's Manier. 4. Schön.
1589. Ludwig XV. 18. Jahrhundert. 4.
1590. Bernhard von Sachsen zu Pferde, im Hintergrunde Schlacht. Rad. 17. Jahrhundert. fol. Schönes Blatt. Braun.
1591. Derselbe, ebenso; im Hintergrunde Ansicht von Breisach. gr. fol. Ebenso.
1592. Johannes Huss. Rad. 17. Jahrhundert. 8. Auf der Rückseite Text.
1593. Brustbild eines Geistlichen. Geschabt. Niederländisch. 4. Schöner Druck vor der Schrift.
1594. Ein Kaiser zu Pferde in Schweifarabeskenrahmen. Tout va bien, empereur ou rien. 17. Jahrhundert. 8. Schön.
1595. 3 Bl. Der Stammbaum des heil. Ludwig von Frankreich. gr. fol. Ebenso.
1596. Ludwig XIV. wird zu Rheims gekrönt. Rad. 17. Jahrh. fol. Ebenso.
1597. 2 Bl. Thürklopfer. qu. fol. Aus einem Werke. Etwas beschädigt.
1598. Der Staatswagen des Königs Georg III. qu. fol. Ebenso.
1598a. 15 Bl. verzierte Dosendeckel. Radirt. 18. Jahrh. 8. und qu. 8. Ausgeschnitten.

F. Unzelmann.

1599. Franz von Sickingen's Tod zu Landstuhl. Holzschnitt.

A. Menzel inv. qu. fol. Schöner Drnck auf chines. Papier.

S. Valée.

1600. Johannes der Täufer. Raphael p. Guter Druck eines Hauptblattes.

F. Vanni.

1601. Der heil. Franciscus in Verzückung. fol. B. 3. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes.

N. Varin.

1602. Le ménag eambulant. P. Wouwerman p. qu. fol. Schöner Druck.
1603. J. Restout, Maler. Restout jun. p. kl. fol. Guter Druck.

A. van de Velde.

1604. Weidendes Pferd. qu. 4. B. 7. Guter Druck.

Jan van de Velde.

1605. Ansicht von Harlem. P. Saenredam inv. qu. fol. Feines und seltenes Blatt in schönem Druck.
1606. Alte Ruine in Cleve. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
1607. Tempelruine. qu. fol. Guter Druck.
1608. Johannes Crusius. 4. Schöner Druck.
1609. Peter Goetthem. P. Saenredam del. kl. fol. Ebenso.
1610. Bernhard Paludanus. H. Pot p. fol. Schöner Druck.

A. Veneto.

1611. Hercules und Antheus. Raphael inv. fol. B. 316. Schöner Abdruck vor der Retouche. Ohne Unterrand.
1612. Vase mit Schlangenhenkeln. fol. B. 542. Guter Druck mit Rand und selten.
1613. Vase mit Schlangenhenkeln und geflügelten Genien. fol. B. 544. Ebenso.
1614. Die Vase mit dem Löwen. fol. B. 547. Ebenso.
1615. Die Vase mit den Mascarons. fol. B. 549. Ebenso.
1616. Henkelvase. fol. B. 552. Ebenso.

E. Verhelst.

1617. Albrecht Dürer. Se ipse p. 4. Schöner Druck.

N. Verkolje.

1618. Die wahrsagende Zigeunerin. Geschabt. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Drucke.
1619. Brustbild einer lachenden Frau. Geschabt. 4. Sehr schöner Druck.

C. Vermeulen.

1620. Annibal Carracci. Se ipse p. fol.

G. Vertne.

1621. Die Eltern und Geschwister des Heinrich Darnley von chottland an dessen Grabmal betend. Licinio p. gr. qu. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1622. König Eduard VI. verleiht dem Lordmajor Barnes und den Eldermen von London die Hospitalcharte. H. Holbein p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck dieses seltenen Blattes.
1623. Benjamin Johnson. G. Honthorst p. Sehr schöner Abdruck.
1624. Edmund Spencer. fol. Ebenso.

N. da Vicenza.

1625. Der Tod des Ajax. Polidoro inv. Clair-obscur. gr. qu. fol. B. pag. 99, 9. Schöner zweiter Druck mit Andreani's Monogramm.

Aenea Vico.

1626. Die Amazonenschlacht. Raphael inv. Oval qu. fol. B. 14. Vorzüglicher alter Druck mit Rand und sehr selten.
1627. Vase mit einem Hunde als Henkel. fol. B. 421. Ohne das Zeichen und scheint deshalb, wie alle Folgenden, gleichzeitige Wiederholung des von Bartsch beschriebenen Blattes zu sein. Schöner Druck.
1628. Die Vase mit dem Triton. fol. B. 423. Ebenso.
1629. Die Vase mit dem Panther. fol. B. 424. Vorzüglich.
1630. Die Vase mit dem Stierkopf. fol. B. 425. Schön.
1631. Die Vase mit dem monströsen Kopf. fol. B. 427. Ebenso.
1632. Die Vase mit den Tritonen. fol. B. 430. Vorzüglich.
1633. Vase. fol. B. 432. Schön.
1634. Die Vase mit dem pissenden Amor. fol. Fehlt B. Ebenso.
1635. Vase mit den 2 Widderköpfen. fol. Fehlt B. Ebenso.

J. van de Vinne.

1636. Die Jagdgesellschaft am Brunnen. qu. fol. Schöner Druck und selten.

C. Visscher.

1637. Dem heil. Franz von Assisi erscheint die Madonna mit dem Kinde. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 13. Schöner Druck.
1638. 4 Bl. Viehstücke. N. Berghem inv. 4. Gute Drucke.
1639. Der von Räubern angefallene Wagen. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Guter Druck.

1640. Jacob Westerbaen. 8. W. 51. Sehr schöner Druck.
1641. 40 Bl. Die Grafen von Holland und West-Friesland. Completes Exemplar der Ausgabe von Peter van der Aa in Leyden, bestehend aus den beiden Titelblättern, dem Wappenschild der Stadt Harlem und 37 Portraits. gr. fol. Sehr schöne alte Abdrücke mit sehr breiten Rändern.

J. de Visscher.

1642. Der haspelnde Bauer. A. van Ostade p. fol. W. 50. Vorzüglicher zweiter Abdruck mit J. Cralinge's Adresse.
1643. Die Triktrakspieler. A. van Ostade p. fol. W. 51. Ausgezeichneter II. Abdruck mit N. Visscher's Adresse.

N. Visscher.

1644. James II., König von England. Schöner Druck. Ohne Rand.

F. Vivares.

1645. Joseph II. Brustbild mit Schattenriss im Profil. 4. Selten.

S. de Vlieger.

1646. Der Getreidetransport. qu. 4. B. 5. Guter Druck.

J. G. van Vliet.

1647. Isaac und Esau. J. Livens inv. gr. fol. B. 2. Prachtvoller Abdruck vor der Adresse.
1648. Der Liederverkäufer. fol. B. 15. Sehr schöner Druck mit Visscher's Adresse.
1649. Der wehklagende Mann. Rembrandt inv. fol. B. 20. Ausgezeichneter I. Druck vor der Adresse.
1650. Brustbild eines Offiziers. Idem inv. fol. B. 26. Vorzüglicher alter Druck mit viel Rand.
1651. Dasselbe. Aeusserst seltener erster Druck vor vielen Ueberarbeitungen.

L. Vorsterman.

1652. Die heil. Familie, Hauptgruppe aus der Perle. Raphael p. fol. Vorzüglicher Druck dieses seltenen Blattes. Ohne Rand.
1653. Die Marter des heil. Laurentius. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 37. Sehr schöner alter Druck.
1654. Gustav Adolph von Schweden. 4. Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor dem Monogramme und vor der Adresse.
1655. Jacobus de Cachopin. A. van Dyck p. fol. Sehr

seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse, vor dem Stechernamen. Mit einem kleinen Riss.

1656. Deodatus Delmont. Idem p. fol. Ebenso. Ohne Rand.

1657. Hubertus van den Eynden. Idem p. fol. Schöner und sehr seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse.

1658. Johann Graf von Nassau. Idem p. fol. Vorzüglicher Abdruck dieses seltenen Blattes.

1659. Corn. Sachtleven. Idem p. fol. Schöner und sehr seltener erster Abdruck vor dem Künstlernamen. Mit van den Enden's Adresse.

1660. Cornelius de Vos. Idem p. fol. Schöner und seltener Druck mit G. H., mit Rand. Mit einigen kleinen leichten Flecken.

1661. Erasmns von Rotterdam. H. Holbein p. fol. Schöner Abdruck, mit Rand.

1662. Thomas Howard. H. Holbein p. fol. Sehr guter Druck.

1663. Aloysius Contareno. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1664. Carl V., Kniestück in Rüstung. Tizian p. gr. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

J. Wachsmuth.

1665. 9 Bl. Landschaften mit reichen Staffagen. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Gute Drucke.

J. J. Wagner.

1666. Der zerbrochene Krug. Mechau del. kl. fol. Schöner Druck.

A. Waterloo.

1667. 12 Bl. Die Landschaftsfolge. qu. 4. B. 21—32. Schöne Drucke.

1668. Der Kirchhof am Wasser. qu. 4. B. 22. Guter Abdruck.

1669. Das kleine Dörfchen. qu. 4. B. 29. Ebenso. Mit Farbenspuren.

1670. Die Frau auf der kleinen Holzbrücke. qu. 4. B. 34. Ebenso.

1671. 4 Bl. Die Landschaftsfolge. qu. 4. B. 47—50. Ebenso.

1672. Die Holzbrücke. qu. 4. B. 52. Guter Druck. Fleckig.

1673. Der Reisende am Walde. qu. 4. B. 53. Ebenso, ebenso.

1674. Das Gebüsch im Wasser. qu. 4. B. 57. Ebenso.

1675. Der krumme Baum. qu. 4. B. 58. Ebenso.

1676. Der Reisende und sein Hund. qu. 4. B. 60. Ebenso, vor der Retouche. Etwas fleckig.
1677. Die beiden Knaben und der bellende Hund. qu. 4. B. 64. Guter Druck.
1678. Die Lastträgerin. qu. 4. B. 65. Vor der Retouche.
1679. Der grosse Wasserfall. kl. qu. fol. B. 75. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rande, auf Schellenkappenpapier.
1680. Die beiden Hütten am Fusse des hohen Berges. qu. 4. B. 76. Guter Druck.
1681. 3 Bl. Landschaften. qu. fol. B. 89. 90. 93. Gute Abdrücke.
1682. Das Dorf auf dem Hügel. qu. fol. B. 92. Vorzüglicher Druck.
1683. Die beiden Wanderer am Rande des grossen Weges. qu. fol. B. 98. Schöner alter Druck auf Schellenkappenpapier.
1684. Die natürliche Allee. qu. fol. B. 99. Ebenso, ebenso.
1685. Die beiden Steinbrücken. qu. fol. B. 101. Vorzüglicher alter Druck.
1686. Der Falkenjäger. qu. fol. B. 104. Guter alter Druck.
1687. Das verschnittene Gehölz. qu. fol. B. 108. Schöner Druck. Ohne Unterrand.
1688. Die Mühle. fol. B. 119. Guter späterer Druck.
1689. Dasselbe. Schöner und seltener Abdruck vor der Retouche auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.
1690. Mercur und Argus. fol. B. 127. Guter Druck mit Rand.
1691. Die Landschaft mit der Verstossung der Hagar. fol. B. 131. Sehr schöner Druck.
1692. Die Landschaft. qu. 4. B. II. p. 139. Schöner alter Druck.

C. Watson.

1693. William Woollett. G. Stuart p. 4. Schöner Druck.

C. Waumans.

1694. Don Philipp Vaecx. J. Meyssens p. fol. Vorzüglicher Druck mit der Adresse des Malers.

F. E. Weirotter.

1695. 2 Bl. Der Wasserfall und die Holzbrücke. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Schöne alte Abdrücke.
1696. 5 Bl. Flusslandschaften. qu. fol. Ebenso.
1697. 12 Bl. Verschiedene Landschaften mit Staffage. qu. 4. Ebenso.

1698. 12 Bl. Desgleichen. qu. 8. Ebenso.
1699. 20 Bl. Desgleichen. 8. bis 4. Ebenso.

Barth. Weiss.

1700. Maximilian Joseph, Kurfürst von Baiern. fol. Guter Druck.

R. White.

1701. Jacob II. von England. G. Kneller p. gr. fol. Guter Druck.

A. Wierx.

1702. Philipp Emanuel von Lothringen. 8. Schöner Druck und selten.
1703. Erzherzog Albert von Oesterreich, Cardinal. gr. 4. Sehr schöner Abdruck dieses seltenen Blattes.
1704. Erzherzog Ernst von Oesterreich. gr. 4. Ebenso, ebenso.
1705. Papst Clemens VIII. gr. 8. Guter Druck. Mit kleiner Beschädigung, aufgezogen.

H. Wierx.

1706. Der alte und der neue Bund. fol. Schöner Druck.
1707. 10 Bl. Aus der Jugend Christi. 8. Sehr schöne Drücke.
1708. 25 Bl. Das Leben Christi und verschiedener Heiligen. 8. Gute Abdrücke.
1709. Cyclische Darstellung des Lebens der heil. Ludwina. fol. Vorzüglich.
1710. Das Christuskind auf Wolken, von Engeln umgeben, in Ornamentbordüre. fol. Schöner Druck.
1711. Christus mit dem Kreuz, desgl. fol. Ebenso.
1712. Christus am Kreuz. 8. Ebenso.
1713. Die fünfzehn Wunder des Rosenkranzes. 4. Ebenso.
1714. Der heil. Rochus mit dem Engel. fol. Vorzüglicher Druck.
1715. 3 Bl. Der Papst Gregor, der heil. Hieronymus und ein Bischoff. M. de Vos inv. fol. Schöne Abdrücke.
1716. Allegorische Darstellung des Glaubens. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
1717. 7 Bl. Die sieben Todsünden. P. Galle inv. 4. Ganz vorzügliche Abdrücke.
1718. Rudolph II. 8. Schöner Abdruck dieses seltenen Blattes.
1719. Papst Clemens VIII. 8. Schöner Abdruck.
1720. 5 Bl. Ornamente; jedes hat in der Mitte eine kleine Darstellung aus der Leidensgeschichte Christi. 4. Sehr schöne Drucke.

Joh. Wierx.

1721. David vor der Bundeslade tanzend. M. de Vos inv. fol. Guter Druck.
1722. Friedr. Otho. fol. Schön und selten.
1723. Johannes Stradanus. In Ornamentumgebungen. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1724. Orpheus bezähmt die wilden Thiere durch sein Spiel. qu. 4. Guter Druck.

J. G. Wille.

1725. La menagère hollandaise. G. Dow p. kl. fol. L. B. 63. Schöner Druck.
1726. F. Quesnay. J. Chevallier p. 4. L. B. 139. Ebenso.
1726a. C. N. Le Cat. Thomiers p. 4. Ebenso.

J. G. Winter.

1727. Der Frosch und der Ochse. Rad. 8.

J. Witdoeck.

1728. Abraham und Melchisedech. P. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 10. Schöner Druck mit Rand.
1729. Die heil. Eamilie mit der heil. Anna und Johannes. Idem p. Das. 50. Ebenso, ebenso.
1730. Maria mit dem Kinde auf dem Halbmonde. C. Schut p. fol. Sehr schöner Druck mit vollem breiten Rande.
1731. Christus mit den Jüngern zu Emaus. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Das. 114. Schöner Druck.
1732. Die Grablegung Christi. Idem p. gr. qu. fol. Das. 106. Schöner und sehr seltener erster Druck vor der Ueberarbeitung.

J. G. Wolffgang.

1733. Der Goldschmied Dinglinger mit dem Dianenbade in der Hand. A. Pesne p. fol. Guter Druck.

W. Woollett.

1734. Georg III. von England. A. Ramsay p. fol. Guter Druck und selten. Aufgezogen.
1735. 4 Bl. verschiedene Landschaften. gr. qu. fol. Seltene Aetzdrücke.

F. Wouters.

1736. Landschaft mit ruhendem Hirten. Kellen 4. qu. fol. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes.

Ph. Wouverman.

1737. 23 Bl. Landschaften mit Reitern, Jagden etc. gestochen von Moyreau und Anderen. fol. bis gr. qu. fol. Gute Drucke, nicht besonders gehalten.

M. Wtenbroeck.

1738. Die Verstossung der Hagar. qu. fol. B. 2. Vorzüglicher äusserst seltener Aetzdruck, mit viel Rand.
1739. Hagar geht in die Wüste. qu. fol. B. 3. Schöner und seltenar erster Druck, mit viel Rand.
1740. Abraham führt seinen Sohn zum Opfer. qu. fol. B. 9. Schöner Druck.
1741. Mercur und Argus. qu. fol. B. 23. Seltener erster Druck.

Meister mit dem Würfel.

1742. Die Himmelfahrt der Maria. Raphael inv. fol. B. 7. Schöner Druok.
1743. Daphne umarmt den Fluss Pennäus, fol. B. 20. Schöner Druck mit Thomassin's Adresse.
1744. Apollo lässt den Marsias schinden. qu. fol. B. 31. Ebenso. Mit einem Riss.
1745. Die Seeschlacht. G. Romano del. qu. fol. B. 78. Schöner Druck.

Th. Wyck.

1746. Die Näherin. 8. B. 3. Guter Druck.
1747. Der Säulengang. qu. 8. B. 8. Schöner Druck.
1748. Der Ziehbrunnen. 8. B. 10. Guter Druck.
1749. Die Köchinnen am Ziehbrunnen. 4. B. 13. Schöner Druck.
1750. Der orientalische Kaufmann. 4. B. 15. Vorzüglicher alter Druck.
1751. Das Waarenlager. 8. B. 16. Ebenso, selten.
1752. Die Matrosen an der Küste. 8. B. 17. Ebenso.
1753. 2 Bl. Landschaften. qu. 8. B. 7, 10. Hübsche Copien.

P. Zaenredam.

1754. Das gräfliche Schloss Berkenrode. kl. qu. 4. Nagl. 2. Schöner Abdruck dieser seltenen Radirung.
1755. Das holländische Schloss Assumburg. kl. qn. 4. Nagl. 3. Ebenso.

M. Zasinger.

1756. Maria mit dem Kinde am Springbrunnen. gr. 4. B. 2. Schöner Abdruck.

R. Zeemann.

1757. 8 Bl. Nieuwe Scheeps Batalien. qu. fol. B. 99—106. Schöne gleichmässige Abdrücke.

1758. 10 Bl. Verschiedene Marinen. qu. fol. B. 24, 31, 32, 64—68, 38, 81. Schöne alte Abdrücke.

L. Zucchi.

1759. 8 Bl. Die sieben Sacramente. Mit dem Titel. J. Crespi p. gr. fol. Schöne Abdrücke dieser Hauptfolge.

Kunstbücher etc.

1760. Lucas Cranachs Leben und Werke. Von J. Heller. Bamberg 1821. 8. Papp.

1761. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Par le Chev. de Claussin. 2 Theile. Paris 1824. 8. Hlbfrz.

1762. Raf. Mengs hinterlassene Werke. Herausgegeben von C. F. Prange. 3 Bände. Halle. 1786. 8. Papp.

1763. Die Monograministen. Von G. K. Nagler. 1. Band, Heft 1--10. München 1857. Geh.

1764. Allgemeiner Portrait-Katalog. Von W. E. Drugulin. 1. Band. A—K. Leipzig. 1859. 8. Geh.

1765. Ueber Kunst und Alterthum in den Rhein- und Mayn-Gegenden. Von Göthe. 1. Heft. Stuttgart 1816. 8. Geheftet.

1766. W. Drugulin's Historischer Bilderatlas. 1. Theil. Liefr. 1—3. Leipzig 1862. 8. Geh.

1767. Erste Eindrücke eines Laien auf der ersten Leipziger Kunstausstellung. Von H. Paris. Leipzig 1838. 8. Broch.

1768. Winckelmann's Briefe an seine Freunde. Herausgegeben von C. W. Dassdorf. 2 Theile. Dresden 1777. 8. Geh.

1769. Der Herr Hofrath Hirt als Forscher über die Geschichte der neuern Malerei. Von Dr. Waagen. Berlin 1832. 8. Geh.

1770. Herr Dr. Waagen und Herr v. Rumohr als Kunstkenner. Von A. Hirt. Berlin 1832. 8. Geh.

1771. Notice des monuments égyptiens au musée du Louvre. Par Emmanuel de Rougé. Paris 1852. 8. Broch.

1772.a.b. Johann van Eyck und seine Nachfolger. Von Johanna Schopenhauer. 1. und 2. Band. Frankfurt a. M. 1822. 8. Papp.

1773. Jobst Amman, Zeichner, Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Von C. Becker. Leipzig 1854. 8. Hlblwd.

1774. Der Rhein von Köln nach Mainz. Taschen-Panorama. Von Anton Dietzler. Köln.

1775. Pettenkofer's Regenerationsverfahren und seine Stellung zur Gemälde-Restauration und Conservirung. Von Dr. Z. A. Kuhn. Braunschweig 1864. Geh.
1776. Leben und Werke der berühmtesten Maler aller Zeiten und Länder. Von F. O. Heinrich. Berlin 1853. 8. 1. Bd. 1.—4. Liefrg. Geh.
1777. Propyläen. Eine periodische Zeitschrift. Herausgegeben von Göthe. 1. Bd. 1. und 2. Stück. 2. Bd. 1. Stück. Tübingen 1798. 8. Hlbfrz.
1778. Dasselbe. 1. Bd. 1. und 2. Stück und 3. Bd. 1. Stück. Geh.
1779. Johann Winkelmann. Von D. Carl Morgenstern. Leipzig 1805. 8. Papp.
1780. Dresdener Galeriebuch. Führer zum Verständniss der Meisterwerke in der Königl. Gemälde-Galerie zn Dresden. 1856. 8. Hlblwd.
1781. Facsimiles of original Studies by Michel-Angelo in Oxford, etched by Joseph Fisher. London 1865. 4. Lwd.
1782. Table générale des monogrammes. Par François Brulliot. 2 Bde. München 1820. 4. Broch.
1783. Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunstgegenstände des Städelschen Kunst-Instituts. Frankfurt a. M. 1835. 8. Broch.
1784.a.b. Betrachtungen über die Mahlerey. Von C. L. von Hagedorn. 2 Thle. Leipzig 1762. 8. Pappb.
1785. Verzeichniss der von J. A. Klein gezeichneten und radirten Blätter. Stuttgart 1853. 8. Geh.
1786. Catalogue des estampes gravées par Daniel Chodowiecki. 1796. 8. Broch.
1787. Historisches Taschenbuch. Von Friedr. von Raumer. 4. Jahrgang. Leipzig 1833. 8. Halbfrz.
1788. Verzeichniss der Gemälde in der neuen Königl. Pinakothek zu München. 1868. 8. Broch.
1789. Das berliner neue Museum. Von Dr. Ph. Löwe. Berlin. Geh.
1790. Beschreibung der Glypthothek in München. Von L. Schorn. 1851. 8. Broch.
1791. Leben des Künstlers Asmus Jacob Carstens. Von C. L. Fernow. Leipzig 1806. 8. Papp. Selten.
1792.a.b. Ueber die Eigenhändigkeit der Malerformschnitte. Von A. E. Umbreit. 2 Hefte. Leipzig 1840 und 1843. 8. Geh.
1793a. Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden, von J. D. Fiorillo. 4. Bd. Hannover. 1824. 8. Geh.

1793b. C. A. Rosenthal. Ueber die Entstehung und Bedeutung der architektonischen Formen der Griechen. Berlin 1830. 4. Ppp.

1793c. Albrecht Dürer und sein Zeitalter. Von Dr. Adam Weise. Leipzig 1819. 4. Broch.

1793d. Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. 4 Bde. Vicenza 1796. 4. Hlbfrz.

1793e. Il forestiere istruito delle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza. Dialogo di Ottavio Bertotti Scamozzi. Vicenza 1761. 4. Schwsl.

1793f. Philipp Hackert. Biographische Skizze von Göthe. Tübingen 1811. 8. Hlbfrz.

1793g. Historie und Leben der berühmtesten europaeischen Mahler. Von Mons. de Piles. Hamburg 1710. 8. Mit Pergmentrücken und Ecken.

1793h. Allgemeine Theorie der schönen Künste. Von Johann George Sulzer. 2 Bde. Leipzig 1771. Fol. Lederb.

1793i. Untersuchung des Schönen in der Mahlerey. Von Daniel Webb, Ritter. Zürich 1766. 8. Hlbfrz.

1793k. Eduard Dayes, Maler in London. Ueber Malerei, vorzüglich die historische. Uebersetzt von Joseph Piehlhofer. Nürnberg 1804. 8. Broch.

1793l. W. Cheselden's Anatomie des menschlichen Körpers. Aus dem Englischen von A. F. Wolff. Göttingen 1790. 8. Papp.

Kupferwerke.

1794. Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen Kunstsammlung, in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen, herausgegeben von Rud. Weigel. 12 Hefte, complet mit 36 Blatt in Umschlägen. gr. fol. Ein Capitalwerk.

1795. Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen charakteristischen und seltenen Original-Formschnitten. In treuen Copien bewährter Künstler, herausgegeben von Rud. Weigel. 12 Hefte in Mappen. fol. Ebenso.

1796. Bononaventura Genelli's Umrisse zu Dante's göttlicher Comödie. Unter Leitung des Künstlers gestochen von Schütz. Neue Ausgabe. Herausgegeben von Dr. M. Jordan. qu. fol.

1797. Verzeichniss der von Speck'schen Gemäldesammlung. Mit vielen lithographischen Abbildungen. Leipzig 1827. gr. fol. Hlbfrz.
1798. Zweites Verzeichniss der Speck-Sternburg'schen Kunstsammlung. Ebenso. Mit dem Portrait des Sammlers, gestochen von M. Steinla. Leipzig 1837. fol. Halbfrz.
1799a. A collection of forty-two facsimiles of rare etchings, by celebrated painters of the italian, dutch and flemish schools. gr. fol. Papp. Sehr schöne Abdrücke auf chines. Papier.
1799b. J. von Sandrart, Teutsche Akademie II. Theil. Mit vielen Portraits. fol. Schwslb.
1800. Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte. Ueber die Copie eines Kupferstiches des Meisters E. S. von 1466 etc. Mit vier treuen Nachbildungen in Kupferstich von H. Lödel. Göttingen 1857. Hlblwd.
1801. Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. Von Dr. L. Puttrich. Serie über das Grossherzogthum Sachsen. fol. In Umschlag.
1802. Kunstdenkmäler in Franken und Thüringen. Herausgegeben von L. Bechstein. 1. Liefrg. Schweinfurt 1844. fol. Geh.
1803. Les peintres et les enlumineurs du roi René. Une Passion de 1466. Montpellier 1857. fol. Geh.
1804. Der Sonntag. Gedicht in sechs Gesängen von Ludwig Bechstein. Mit 6 Radirungen von Ferd. Berthold. gr. qu. fol. Geh.
1805. Das Buch Tobiä in 11 bildlichen Darstellungen von C. Peschel. Lithographien mit dem Text. 4. Geh.
1806. Hans Holbein's Initialbuchstaben mit dem Todtentanz, treu copirt von H. Lödel, Text von Dr. A. Ellissen. Göttingen 1849. 4. Geh.
1807. Die sieben Sacramente von Friedr. Overbeck. In Holz geschnitten von A. Gaber. In Mappe. gr. qu. fol.
1808. Sujets divers par Raffet. Album lithographique. Paris 1825. fol. Hlbfrz.

Kunst-Auctions-Cataloge.

1809. 14 diverse Leipziger und auswärtige Auctionscataloge. Mit Preislisten.
1810a—c. J. A. Börner's Sammlung. 4. Abth. 1. und 2. Hälfte und 5. Abth. Mit Preisen.
1811a—d. Die Kupferstich-Sammlung eines der grössten Kunst-

sammler Deutschlands (Meyer in Hildburghausen). 1.—4. Abth. Mit Preisen.

1812a—b. Bause-Keil'sche Kupferstichsammlung. 1. und 2. Abth. Mit Preisen.

1813. J. O. Entres Kunstsammlung in München. Mit Preisliste.

1814. Die Kupferstichsammlung des Herrn Jos. Ign. Eisenhart. München 1861. 8. Geh. Mit Preisliste.

1815a—b. Cabinet d'estampes de Monsieur Winckler, Banquier et membre du senat à Leipzig. Par Michel Huber. 2 Bde. 1802. 8. Geh.

1816. Sammlung von Original-Oelgemälden von Georg Andreas Reimer in Berlin. 1842. 8. Geh.

1817. Dr. Friedr. Campe'sche Sammlung von Oelgemälden und geschmelzten Glasmalereien. Nürnberg 1847. 8. Geh.

1818. Die gräflich Sternberg-Manderscheid'sche Gemäldesammlung. Dresden. 1847. 8. Geh.

1819. Cabinet d'estampes de Monsieur le Baron d'Aretin. Italienische, französische und englische Schule. München 1831. 8. Geh.

1820a—b. Cabinet de Madame la Comtesse d'Einsiedel. Par J. G. A. Frenzel. 2 Bde. 1833. 8. Broch. 1. Band mit Preisen.

1821. Kupferstichsammlung von Philipp Lehrs in Berlin. 1866. 8. Broch. Mit Preisen.

1822. Die culturhistorische Sammlung des Freiherrn Carl Maria von Aretin. München 1869. 8. Geh. Mit Preisliste.

1823. Die Kupferstichsammlung des Herrn Directors C. Schuchardt in Weimar. Leipzig 1870. 8. Geh. Mit Preisliste.

1824. Kunstsammlung des Freiherrn Carl Rolas du Rosey. Original-Radirungen und Original-Stiche. Leipzig 1864. 8. Geh. Mit Preisen.

1825. Dasselbe. Kupferstiche, Handzeichnungen, Miniaturen und Kuust-Bibliothek. Leipzig 1864. 8. Geh. Mit Preisen.

1826. A. G. Thiermann's Sammlung (Daniel Chodowiecki). Leipzig. 1862. 8. Geh. Mit Preisliste.

1827. Löhr'sche Gemäldesammlung. Leipzig 1859. 8. Geh. Mit Preisen.

1828. E. P. Otto'sche Kupferstichsammlung. 1. Theil. Deutsche und englische Schule. Leipzig 1851. 8. Geh. Mit Preisen.

1829. Dieselbe. 2. Theil. Italienische und französische Schule. Leipzig 1852. 8. Geh. Mit Preisen.
1830. Dieselbe. 3. Theil. Holländische und flamländische Schule. Leipzig 1852. 8. Geh. Mit Preisen.
1831. Catalog der Kirschbaum'schen Sammlung in München. 1851. 8. Geh. Mit Preisen.
1832. Joh. Gottlob von Quandt's Sammlung von Original-Handzeichnungen alter und neuer Meister. Dresden 1860. 8. Geh. Mit Preisen.
1833. Kunstsammlung des Herrn Rud. Weigel in Leipzig. 1. Abth. 1. Hälfte. Bildwerke und Bücher. 1868. 8. Mit Preisen.
1834. Dieselbe. 1. Abth. 2. Hälfte. Bücher. 1868. 8. Mit Preisen.
1835. Cabinet de Monsieur A. Alferoff à Bonn. München 1869. 8. Geh. Mit Preisen.
1836. Catalog der überaus kostbaren Albrecht Dürer-Sammlung von Alexander Posony in Wien. München 1867. 8.
1837. Collection Brentano-Birkenstock. Frankfurt a. M. 1870. Broch. Mit Preisen.
1838. Dieselbe. Gross Format auf Schreibpapier. Mit Preisen.
1839. Cabinet J. D. Böhm in Wien. Mit Illustrationen. Wien 1865. 8. Broch. Mit Preisliste.
1840. Kupferstich-Sammlung des Herrn Dr. Franz Pokorny in Wien. Deutsche, italienische und englische Schule. München 1864. 8. Geh. Mit Preisen.
1841. Dieselbe. Niederländische und französische Schule. München 1865. 8. Geh.
1842. Heinrich Schletter's Kupferstich-Sammlung. Leipzig 1855. 8. Geh. Mit Preisen.
1843. Sammlung H. Detmold. Leipzig 1857. 8. Geh. Mit Preisliste.
1844. Doubletten der Kupferstichsammlung Friedrich August II. von Sachsen. Leipzig 1860. 8. Geh. Mit Preisen.
1845. Kupferstich-Sammluug und Kunst-Bibliothek des Johann Gottlob von Quandt. Leipzig 1860. Geh. Mit Preisen.
1846. Kunstsammlung des Dr. Christ. Gottfr. Hillig in Leipzig. 1845. 8. Geh. Mit Preisen.
1847. Catalogue de la superbe collection d'estampes de Hermann Weber â Bonn. 1. Theil. Leipzig 1855. 8. Geh. Mit Preisliste. Selten.

1848. Derselbe. 2. Theil. Oeuvre de Rembrandt. Leipzig 1856. 8. Geh. Mit Preisliste. Selten.

1849. Ein Livre-Relieur mit alphabetischem Register. gr. 4. Hlblwdbd.

Portefeuilles.

1850. 4 grosse Mappen mit Lederrücken und Leinwandeinschlägen.

1851. 6 kleine dito.

1852. 2 hölzerne Kastenmappen nach dem Muster derjenigen des K. Kupferstich-Cabinets in Berlin, gefüllt mit leeren Cartons. Fast wie neu.

1853. 5 grosse Sammelbände zum Einlegen für Kupferstiche, H. 540 Mm., Br. 600 Mm., mit schneeweissem starkem Papier, elegante Halbfranzbände, bestimmt für die Werke von Dietrich und Chodowiecki. Wie neu.

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 16. Januar 1870.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände etc. nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. Dr. **A. Andresen.**

Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.
1	—	—	34	—	—	67	7	2	100	—	3
2	—	—	35	—	—	68	2	10	101	—	1
3	—	—	36	—	—	69	1	8	102	—	4
5	—	—	37	—	—	70	24	—	103	—	—
4	—	—	38	—	—	71	21	—	104	—	7
6	—	—	39	—	—	72	20	—	105	2	10
7	—	—	40	—	—	73	2	—	106	—	10
8	—	—	41	—	—	74	1	8	107	—	12
9	—	—	42	—	—	75	9	—	108	1	10
10	—	—	43	—	—	76	4	15	109	—	5
11	—	—	44	—	—	77	—	11	110	1	—
12	—	—	45	—	—	78	28	—	111	2	—
13	—	—	46	—	—	79	—	5	112	—	5
14	—	—	47	—	—	80	1	5	113	—	10
15	—	—	48	—	—	81	1	20	114	—	15
16	—	—	49	—	—	82	2	26	115	1	8
17	—	—	50	—	—	83	2	20	116	—	8
18	—	—	51	—	—	84	16	—	117	—	22
19	—	—	52	—	—	85	20	—	118	1	16
20	—	—	53	—	—	86	50	—	119	—	4
21	—	—	54	—	—	87	98	—	120	1	—
22	—	—	55	—	—	88	5	—	121	—	10
23	—	—	56	—	—	89	1	12	122	—	11
24	—	—	57	—	—	90	18	4	123	—	5
25	—	—	58	—	—	91	—	18	124	1	10
26	—	—	59	3	15	92	18	—	125	—	11
27	—	—	60	30	—	93	55	—	126	—	20
28	—	—	61	17	1	94	41	—	127	—	11
29	146	—	62	16	10	95	36	—	128	—	5
30	—	—	63	28	—	96	—	20	129	—	6
31	—	—	64	22	—	97	—	14	130	—	15
32	—	—	65	11	5	98	—	1	131	1	5
33	—	—	66	17	—	99	—	5	132	2	2

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
133	1	28	179	2	20	225	3	16	269	1	13
134	—	15	180	3	—	226	1	5	270	1	13
135	1	21	181	1	22	227	—	8	271	3	6
136	2	11	182	—	5	228	—	12	272	3	21
137	2	8	183	1	6	229	—	23	273	—	6
138	2	6	184	—	13	230	—	5	274	2	8
139	—	28	185	1	21	231	—	3	275	2	20
140	1	10	186	1	20	232	—	6	276	—	15
141	1	6	187	—	15	233	—	3	277	—	3
142	—	13	188	—	20	234	—	4	278	—	3
143	2	—	189	—	1	235	—	21	279	—	16
144	2	16	190	—	15	236	3	—	280	—	12
145	—	—	191	—	18	237	11	25	281	—	6
146	2	—	192	—	3	238	—	3	282	1	13
147	1	28	193	—	14	239	3	12	283	8	1
148	1	7	194	1	—	240	3	12	284	2	1
149	—	13	195	—	2	240a	5	22	285	3	—
150	—	2	196	2	20	241	8	5	286	2	—
151	—	17	197	—	10	241a	2	15	287	7	11
152	—	1	198	—	10	242	2	1	288	7	21
153	—	12	199	—	10	243	2	11	289	2	—
154	—	10	200	—	10	244	6	5	290	1	29
155	—	18	201	—	9	245	3	1	291	2	—
156	—	15	202	—	18	246	4	—	292	—	26
157	—	8	203	—	10	247	4	10	293	1	—
158	—	26	204	—	12	248	4	—	294	3	6
159	1	3	205	—	9	249	—	6	295	4	20
160	—	1	206	—	9	250	5	—	296	2	—
161	—	18	207	—	8	251	4	10	297	2	5
162	1	13	208	1	25	252	4	20	298	—	6
163	1	14	209	1	20	253	4	20	299	1	3
164	1	1	210	—	12	254	4	—	300	1	25
165	1	21	211	—	14	255	6	1	301	—	8
166	—	14	212	—	12	256	4	25	302	—	10
167	—	21	213	—	11	257	4	25	303	—	10
168	—	18	214	—	11	258	4	—	304	—	4
169	2	1	215	—	2	259	4	—	305	—	5
170	—	14	216	—	23	260	8	1	306	—	5
171	—	11	217	—	29	261	10	22	307	—	26
172	—	—	218	1	8	262	—	20	308	—	15
173	1	2	219	1	8	263	4	25	309	—	13
174	—	14	220	2	—	264	3	1	310	—	7
175	—	—	221	—	10	265	1	18	311	—	9
176	2	—	222	6	2	266	—	9	312	—	5
177	—	13	223	5	20	267	1	12	313	1	5
178	—	3	224	3	—	268	1	12	314	—	10

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
315	1	2	361	3	—	407	1	5	453	4	5
316	1	2	362	3	—	408	1	5	454	1	24
317	1	4	363	3	—	409	3	29	455	2	—
318	1	2	364	3	—	410	8	1	456	3	25
319	1	2	365	3	—	411	8	1	457	1	22
320	1	2	366	3	—	412	2	—	458	1	11
321	3	12	367	—	5	413	1	1	459	2	—
322	—	13	368	3	—	414	2	15	460	1	18
323	22	—	369	2	11	415	3	20	461	3	9
324	1	18	370	7	20	416	3	20	462	1	20
325	—	20	371	4	5	417	1	5	463	2	—
326	1	15	372	1	25	418	1	2	464	15	5
327	—	—	373	4	—	419	—	13	465	10	—
328	—	—	374	2	—	420	—	16	466	6	20
329	—	—	375	1	1	421	—	3	467	1	12
330	2	16	376	8	20	422	6	25	468	8	—
331	—	—	377	4	6	423	6	10	469	6	—
332	—	—	378	3	25	424	3	—	470	2	10
333	—	—	379	7	5	425	4	—	471	6	—
334	—	—	380	2	5	426	—	2	472	5	5
335	2	15	381	2	20	427	—	3	473	5	5
336	7	4	382	2	15	428	—	20	474	8	—
337			383	6	15	429	13	—	474a	4	—
338	2	20	384	4	15	430	3	1	475	24	—
339	—	25	385	2	20	431	5	5	476	1	2
340	1	7	386	—	25	432	—	21	477	—	25
341	1	6	387	1	11	433	2	10	478	1	28
342	1	15	388	—	11	434	1	20	479	—	10
343	1	15	389	1	11	435	8	25	480	—	7
344	2	29	390	—	5	436	2	4	481	1	3
345	—	22	391	—	10	437	6	—	482	1	3
346	3	29	392	1	8	438	1	10	483	2	25
347	13	24	393	1	6	439	5	20	484	1	6
348	.7	6	394	—	5	440	8	5	485	6	—
349	10	—	395	23	15	441	17	5	486	2	—
350	5	18	396	2	26	442	—	18	487	3	1
351	6	—	397	—	2	443	1	29	488	—	1
352	2	20	398	—	25	444	9	—	489	16	—
353	1	20	399	8	5	445	3	15	490	—	15
354	1	15	400	6	5	446	3	20	491	—	8
355	1	19	401	21	1	447	3	11	492	—	5
356	7	1	402	2	12	448	2	—	493	1	10
357	5	29	403	8	27	449	—	25	494	—	3
358	2	25	404	2	25	450	2	—	495	—	3
359	3	8	405	—	25	451	2	5	496	—	2
360	3	5	406	—	1	452	2	25	497	—	1

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
498	—	15	544	9	—	590	2	26	636	—	18
499	—	10	545	8	26	591	2	11	637	—	20
500	—	10	546	6	—	592	4	15	638	1	20
501	9	15	547	3	15	593	1	6	639	—	10
502	—	8	548	9	1	594	—	1	640	—	12
503	1	4	549	2	2	595	—	6	641	—	14
504)	—	8	550	2	10	596	—	3	642	—	23
505)			551	5	1	597	2	16	643	—	22
506	11	—	552	—	15	598	—	20	644	—	14
507	15	—	553	6	12	599	1	18	645	—	9
508	26	5	554	8	—	600	2	15	646	—	8
509	1	5	555	1	—	601	23	—	647	—	20
510	1	20	556	—	11	602	1	15	648	—	16
111	6	5	557	—	8	603	2	24	649	—	10
512	3	12	558	—	8	604	16	1	650	—	5
513	7	16	559	—	5	605	2	21	651	—	5
514	5	8	560	—	9	606	1	11	652	—	2
515	1	3	561	—	7	607	1	—	653	—	2
516	1	1	562	—	18	608	—	2	654	—	12
517	5	—	563	2	6	609	19	1	655	—	4
518	7	—	564	1	12	610	20	1	656	—	13
519	1	10	565	1	5	611	3	16	657	5	25
520	—	15	566	—	28	612	11	1	658	4	23
521	—	15	567	3	18	613	4	15	659	4	20
522	—	20	568	—	11	614	3	—	660	—	10
523	—	20	569	—	20	615	5	20	661	4	10
524	4	2	570	—	15	616	2	18	662	6	—
525	—	2	571	3	6	617	2	1	663	1	5
526	3	25	572	7	15	618	4	5	664	7	5
527	2	2	573	6	21	619	4	5	665	1	25
528	—	14	574	1	3	620	3	5	666	4	25
529	—	14	575	2	—	621	1	—	667	6	—
530	—	16	576	2	—	622	—	10	668	13	5
531	—	18	577	1	26	623	—	16	669	5	5
532	—	16	578	1	—	624	—	3	670	—	25
533	—	14	579	—	3	625	—	10	671	—	12
534	6	2	580	—	10	626	—	3	672	—	10
535	4	10	581	—	4	627	—	6	673	—	8
536	—	13	582	—	7	628	—	5	674	—	25
537	1	5	583	—	26	629	—	2	675	—	2
538	—	10	584	—	15	630	—	2	676	—	18
539	—	20	585	—	15	631	—	2	677	7	1
540	1	4	586	—	15	632	—	20	678	6	15
541	3	24	587	—	3	633	1	15	679	17	1
542	—	25	588	1	13	634	—	12	680	6	—
543	—	10	589	4	20	635	1	2	681	6	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
682	6	1	728	1	26	774	1	—	820	—	15
683	6	20	729	1	2	775	—	21	821	—	16
684	8	20	730	3	18	776	—	16	822	—	17
685	4	20	731	11	—	777	—	9	823	—	2
686	7	20	732	1	16	778	—	12	824	—	5
687	6	1	733	4	—	779	—	25	825	—	12
688	7	5	734	2	—	780	—	25	826	1	20
689	5	6	735	—	10	781	—	5	827	3	25
690	6	6	736	—	13	782	—	4	828	2	14
691	—	3	737	5	8	783	—	6	829	1	20
692	9	20	738	1	5	784	—	1	830	1	12
693	37	—	739	1	6	785	12	6	831	—	3
694	18	20	740	—	25	786	2	10	832	1	20
695	—	11	741	1	—	787	6	—	833	1	28
696	—	26	742	—	6	788	5	20	834	1	5
697	22	5	743	2	—	789	5	—	835	3	10
698	—	12	744	1	13	790	1	6	836	2	1
699	—	5	745	6	10	791	1	1	837	3	1
700	2	20	746	3	28	792	—	16	838	3	5
701	22	1	747	—	23	793	—	16	839	1	21
702	2	—	748	2	12	794	—	20	840	4	—
703	1	9	749	—	5	795	2	—	841	5	5
704	1	10	750	—	11	796	—	6	842	1	12
705	6	21	751	3	5	797	2	5	843	—	9
706	8	10	752	7	—	798	—	15	844	8	—
707	10	1	753	—	10	799	2	—	845	—	18
708	12	20	754	—	5	800	—	3	846	1	—
709	20	5	755	—	3	801	—	14	847	—	12
710	11	5	756	—	2	802	2	5	848	—	3
711	9	—	757	—	6	803	7	10	849	3	20
712	20	—	758	—	1	804	—	7	850	1	21
713	2	12	759	—	13	805	7	—	851	1	21
714	10	8	760	—	4	806	—	—	852	2	2
715	2	8	761	—	20	807	1	6	853	2	2
716	2	24	762	—	6	808	—	6	854	5	5
717	5	1	763	—	14	809	—	3	855	2	2
718	9	5	764	2	18	810	—	3	856	—	21
719	1	18	765	—	4	811	—	3	857	1	1
720	2	—	766	—	3	812	—	3	858	—	6
721	—	7	767	—	6	813	—	4	859	—	8
722	4	—	768	—	23	814	—	4	860	5	21
723	2	10	769	—	23	815	—	6	861	—	11
724	3	20	770	—	19	816	—	10	862	10	17
725	1	12	771	—	5	817	—	6	863	—	11
726	1	5	772	2	—	818	—	2	864	—	12
727	—	28	773	—	22	819	6	24	865	2	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
866	9	—	912	3	4	958	2	5	1004	—	8
867	5	20	913	—	8	959	1	1	1005	—	5
868	2	10	914			960	2	—	1006	—	1
869	1	20	915	—	8	961	10	5	1007	—	2
870	3	5	916	—	21	962	2	8	1008	—	1
871	3	—	917	—	21	963	3	2	1009	—	1
872	2	20	918	2	5	964	—	15	1010	1	—
873	5	5	919	—	6	965	—	15	1011	—	2
874	6	10	920	—	12	966	3	4	1012	—	16
875	2	2	921	7	—	967	3	21	1013	—	12
876	1	15	922	—	10	968	—	4	1014	—	2
877	2	—	923	—	26	969	—	23	1015	—	20
878	2	—	924	1	—	970	—	14	1016	—	3
879	—	16	925	—	2	971	—	21	1017	—	10
880	1	12	926	2	4	972	—	8	1018	—	4
881	1	5	927	3	15	973	6	25	1019	—	2
882	1	12	928	3	20	974	3	15	1020	—	8
883	1	3	929	3	16	975	7	10	1021	—	22
884	—	4	930	—	11	976	1	10	1022	—	15
885	—	17	931	5	2	977	—	7	1023	—	11
886	—	5	932	4	—	978	1	25	1024	—	18
887	—	5	933	3	—	979	—	8	1025	2	—
888	—	12	934	2	15	980	—	10	1026	—	—
889	—	8	935	3	26	981	—	3	1027	—	3
890	—	8	936	1	16	982	—	2	1028	—	6
891	—	5	937	1	24	983	—	17	1029	—	6
892	—	5	938	1	—	984	—	15	1030	—	21
893	7	5	939	2	16	985	—	9	1031	—	15
894	2	25	940	2	15	986	—	2	1032	—	21
895	6	5	941	2	20	987	—	12	1033	—	12
896	8	11	942	1	25	988	—	4	1034	—	11
897	2	21	943	1	21	989	—	3	1035	—	1
898	—	26	944	3	19	990	—	3	1036	—	7
899	—	1	945	1	2	991	—	1	1037	—	12
900	—	1	946	1	—	992	—	2	1038	—	14
901	—	1	947	—	20	993	—	2	1039	—	25
902	1	25	948	—	10	994	—	1	1040	1	12
903	1	20	949	4	—	995	—	18	1041	—	20
904	—	4	950	1	—	996	—	3	1042	—	8
905	—	20	951	—	12	997	2	—	1043	1	15
906	—	18	952	—	20	998	—	2	1044	8	1
907	—	10	953	—	4	999	—	2	1045	8	1
908	2	5	954	—	4	1000	—	20	1046	3	—
909	20	5	955	1	20	1001	—	1	1047	4	—
910	—	3	956	2	6	1002	—	2	1048	1	6
911	—	6	957	1	22	1003	—	1	1049	1	15

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1050	4	12	1096	3	5	1142	—	8	1888	6	6
1051	7	5	1097	5	5	1143	2	1	1189	3	18
1052	—	18	1098	4	4	1144	4	20	1190	2	—
1053	—	4	1099	2	10	1145	—	7	1191	1	25
1054	—	20	1100	4	1	1146	—	7	1192	2	—
1055	—	5	1101	7	—	1147	—	7	1193	—	4
1056	—	12	1102	—	—	1148	—	5	1194	1	2
1057	2	—	1103	—	6	1149	—	28	1195	1	2
1058	3	5	1104	1	—	1150	—	10	1196	1	2
1059	10	5	1105	2	—	1151	1	6	1197	2	26
1060	4	5	1106	—	3	1152	1	—	1198	1	10
1061	5	5	1107	11	—	1153	2	18	1199	—	16
1062	26	1	1108	1	—	1154	2	5	1200	—	16
1063	5	—	1109	1	—	1155	10	—	1201	—	18
1064	5	24	1110	6	10	1156	3	20	1202	7	—
1065	14	1	1111	—	24	1157	3	15	1203	11	—
1066	12	—	1112	—	20	1158	1	—	1204	3	—
1067	12	15	1113	2	16	1159	—	9	1205	2	—
1068	4	—	1114	2	6	1160	—	9	1206	1	15
1069	2	10	1115	2	—	1161	—	10	1207	2	—
1070	3	5	1116	3	12	1162	—	19	1208	2	12
1071	9	1	1117	5	15	1163	1	—	1209	—	15
1072	—	21	1118	9	—	1164	—	1	1210	4	5
1073	4	15	1119	8	1	1165	9	1	1211	3	12
1074	2	20	1120	7	—	1166	4	5	1212	4	28
1075	—	20	1121	4	1	1167	3	10	1213	4	10
1076	—	4	1122	17	—	1168	3	10	1214	—	25
1077	—	19	1123	14	16	1169	7	—	1215	4	20
1078	—	12	1124	1	—	1170	3	—	1216	5	5
1079	—	2	1125	4	5	1171	2	21	1217	8	11
1080	2	—	1126	1	—	1172	2	15	1218	4	21
1081	11	5	1127	—	10	1173	—	20	1219	6	20
1082	3	—	1128	2	12	1174	—	8	1220	5	25
1083	10	5	1129	1	10	1175	—	5	1221	5	—
1084	1	20	1130	1	12	1176	—	3	1222	6	1
1085	—	20	1131	3	6	1177	—	—	1223	1	16
1086	8	—	1132	2	—	1178	—	—	1224	1	12
1087	—	6	1133	5	5	1179	—	—	1225	2	—
1088	—	15	1134	3	1	1180	—	—	1226	—	26
1089	—	16	1135	—	10	1181	2	15	1227	9	—
1090	4	8	1136	—	2	1182	—	—	1228	—	5
1091	1	9	1137	—	3	1183	—	—	1229	—	5
1092	2	5	1138	—	10	1184	—	—	1230	1	12
1093	2	12	1139	1	16	1185	—	—	1231	—	3
1094	2	12	1140	9	1	1186	—	4	1232	1	6
1095	1	13	1141	6	5	1187	—	8	1233	7	6

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1234	—	20	1280	—	3	1326	—	8	1373	12	5
1235	—	18	1281	1	25	1327	—	25	1374	1	18
1236	10	—	1282	1	20	1328	—	8	1375	9	1
1237	1	11	1283	—	23	1329	7	5	1376	1	1
1238	1	12	1284	1	20	1330	7	10	1377	21	1
1239	1	—	1285	2	5	1331	1	—	1378	6	—
1240	1	25	1286	3	15	1332	—	3	1379	1	7
1241	1	25	1287	2	20	1333	6	5	1380	2	16
1242	1	20	1288	2	20	1334	12	16	1381	4	—
1243	10	1	1289	2	27	1335	1	15	1382	5	20
1244	2	10	1290	4	5	1336	2	5	1383	10	—
1245	2	—	1291	—	25	1337	5	10	1384	10	5
1246	1	5	1292	2	11	1338	—	15	1385	3	16
1247	1	—	1293	2	11	1339	1	15	1386	8	16
1248	2	10	1294	2	17	1340	—	15	1387	10	—
1249	3	10	1295	2	21	1341	—	10	1388	1	—
1250	1	7	1296	2	21	1342	—	25	1389	4	20
1251	2	22	1297	1	21	1343	1	6	1390	18	1
1252	8	—	1298	2	--	1344	—	4	1391	4	—
1253	4	—	1299	3	10	1345	3	20	1392	21	15
1254	5	6	1300	3	5	1346	4	—	1393	4	21
1255	—	4	1301	2	5	1347	—	9	1394	2	3
1256	—	10	1302	1	10	1348	—	—	1395	2	8
1257	—	16	1303	1	—	1349	—	8	1396	1	26
1258	—	10	1304	4	1	1350	—	1	1397	4	10
1259	—	8	1305	4	15	1351	—	—	1398	2	12
1260	—	2	1306	3	1	1352	—	9	1399	45	1
1261	1	1	1307	2	6	1353	2	15	1400	19	1
1262	—	8	1308	2	8	1354	3	21	1401	2	5
1263	—	5	1309	4	6	1355	2	—	1402	4	—
1264	—	2	1310	5	4	1356	1	1	1403	2	20
1265	—	8	1311	3	10	1357	—	5	1404	3	25
1266	—	8	1312	4	12	1358	1	6	1405	1	10
1267	—	7	1313	1	8	1359	20	5	1406	—	17
1268	—	16	1314	5	28	1360	18	1	1407	7	25
1269	—	7	1315	3	2	1361	15	20	1408	6	15
1270	—	2	1316	—	19	1362	4	5	1409	3	15
1271	—	8	1317	1	—	1363	3	26	1410	3	—
1272	—	22	1318	—	20	1364	9	5	1411	3	5
1273	—	8	1319	—	5	1365	3	22	1412	5	--
1274	—	15	1320	—	11	1366	3	5	1413	—	5
1275	1	—	1321	—	4	1367	4	10	1414	—	10
1276	—	17	1322	1	—	1369	—	21	1415	7	—
1277	—	17	1323	1	12	1370	2	15	1416	1	10
1278	—	15	1324	3	—	1371	5	12	1417	—	2
1279	—	15	1325	—	4	1372	6	—	1418	—	8

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1419	2	18	1465	1	6	1511	—	—	1557	—	21
1420	5	26	1466	—	12	1512	—	13	1558	—	21
1421	2	—	1467	2	29	1513	—	5	1559	—	1
1422	1	4	1468	—	12	1514	—	10	1560	·2	8
1423	1	—	1469	1	25	1515	—	5	1561	—	20
1424	—	20	1470	—	6	1516	3	—	1562	1	—
1425	—	10	1471	7	—	1517	1	22	1563	1	10
1426	—	8	1472	1	25	1518	2	5	1564	1	18
1427	2	20	1473	—	15	1519	1	—	1565	9	1
1428	—	21	1474	—	3	1520	—	5	1566	4	15
1429	—	5	1475	5	15	1521	6	—	1567	6	5
1430	4	15	1476	—	3	1522	4	—	1568	3	—
1431	—	5	1477	—	20	1523	1	25	1569	3	5
1432	—	3	1478	—	5	1524	1	—	1570	—	24
1433	1	5	1479	—	16	1525	—	16	1570a	—	5
1434	3	20	1480	2	10	1526	1	15	1571	—	5
1435	—	4	1481	3	1	1527	8	—	1572	—	5
1436	—	25	1482	1	7	1528	6	10	1573	11	—
1437	—	7	1483	2	12	1529	7	5	1574	1	10
1438	2	13	1484	4	—	1530	6	5	1575	1	5
1439	1	—	1485	9	15	1531	18	—	1576	—	20
1440	—	8	1486	1	10	1532	—	3	1577	3	15
1441	—	12	1487	2	5	1533	—	15	1578	3	1
1442	—	1	1488	1	18	1534	—	3	1579	3	—
1443	—	2	1489	1	8	1535	2	6	1580	1	5
1444	1	20	1490	1	—	1536	—	4	1581	—	5
1445	36	—	1491	4	15	1537	1	8	1582	—	5
1446	—	1	1492	2	—	1538	5	6	1583	—	1
1447	44	12	1493	1	25	1539	6	26	1584	1	—
1448	—	25	1494	—	1	1540	1	12	1585	—	18
1449	—	24	1495	1	5	1541	—	10	1586	—	2
1450	—	24	1496	—	5	1542	2	—	1587	—	1
1451	—	2	1497	1	—	1543	1	10	1588	—	1
1452	—	22	1498	—	10	1544	6	1	1589	—	—
1453	—	21	1499	2	5	1545	—	20	1590	—	4
1454	—	14	1500	2	28	1546	3	21	1591	1	5
1455	1	12	1501	2	28	1547	—	20	1592	—	1
1456	1	—	1502	1	22	1548	1	—	1593	—	—
1457	—	21	1503	1	28	1549	6	10	1594	—	6
1458	—	10	1504	5	1	1550	9	8	1595	—	6
1459	—	13	1505	—	18	1551	2	6	1596	—	3
1460	—	10	1506	1	—	1552	2	16	1597	—	22
1461	—	8	1507	1	5	1553	1	24	1598	—	2
1462	1	22	1508	—	—	1554	1	26	1598a	—	19
1463	—	9	1509	—	5	1555	—	20	1599	—	1
1464	—	11	1510	-	—	1556	—	4	1600	—	16

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1601	3	15	1647	4	—	1693	—	8	1738	1	—
1602	—	4	1648	1	5	1694	1	—	1739	1	13
1603	—	3	1649	3	15	1695	—	12	1740	1	9
1604	—	—	1650	2	—	1696	—	8	1741	1	9
1605	—	28	1651	6	—	1697	1	—	1742	2	20
1606	—	20	1652	10	20	1698	—	10	1743	—	9
1607	—	5	1653	4	—	1699	—	14	1744	2	1
1608	1	15	1654	6	20	1700	—	2	1745	3	6
1609	1	5	1655	1	27	1701	—	11	1746	—	4
1610	1	—	1656	1	4	1702	3	—	1747	1	22
1611	1	25	1657	1	16	1703	2	20	1748	—	10
1612	1	15	1658	1	6	1704	8	1	1749	1	28
1613	1	15	1659	3	—	1705	—	5	1750	4	6
1614	1	15	1660	2	—	1706	—	20	1751	6	15
1615	1	15	1661	1	15	1707	2	5	1752	5	12
1616	1	15	1662	2	25	1708	2	16	1753	—	3
1617	—	10	1663	6	—	1709	2	15	1754	1	20
1618	3	5	1664	6	20	1710	—	16	1755	1	18
1619	—	20	1665	—	15	1711	—	21	1756	5	13
1620	—	8	1666	—	8	1712	—	5	1757	3	15
1621	2	8	1667	5	10	1713	—	23	1758	2	15
1622	6	—	1668	—	11	1714	1	8	1759	1	2
1623	—	12	1669	—	7	1715	1	1	1760	—	20
1624	—	12	1670	—	9	1716	1	1	1761	4	11
1625	2	18	1671	1	10	1717	6	1	1762	—	7
1626	20	—	1672	—	9	1718	4	12	1763	—	10
1627	—	13	1673	—	12	1719	2	20	1764	—	18
1628	—	17	1674	—	6	1720	3	25	1765	—	—
1629	—	26	1675	—	6	1721	—	11	1766	—	1
1630	—	14	1676	—	4	1722	6	—	1767	—	—
1631	—	20	1677	—	10	1723	2	20	1768	—	4
1632	—	26	1678	—	10	1724	—	10	1769	—	2
1633	—	27	1679	5	1	1725	1	20	1770	—	2
1634	1	8	1680	—	10	1726	—	12	1771	—	—
1635	1	10	1681	1	1	1726a	—	15	1772	—	1
1636	2	—	1682	3	19	1727	—	1	1773	-	19
1637	—	12	1683	2	5	1728	—	20	1774	—	1
1638	—	5	1684	2	5	1729	—	20	1775	—	1
1639	—	7	1685	6	5	1730	—	20	1776	—	1
1640	3	2	1686	1	5	1731	—	20	1777 }	-	3
1641	8	25	1687	—	14	1732	1	9	1778 }		
1642	2	—	1688	—	20	1733	—	4	1779	—	3
1643	2	15	1689	10	—	1734	—	20	1780	—	1
1644	—	2	1690	2	25	1735	3	2	1781	2	—
1645	—	20	1691	5	—	1736	7	—	1782	1	—
1646	1	5	1692	1	20	1737	3	10	1783	—	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1784ab	—	—	1795	12	15	1814	—	1	1835	—	20
1785	—	6	1796	3	17	1815a-b.	—	8	1836	—	8
1786	—	9	1797 }	1	15	1816	—	—	1837	1	21
1787	—	8	1798 }			1817	—	—	1838	1	21
1788	—	—	1799a	10	—	1818	—	–	1839	1	5
1789	—	2	1799b	1	16	1819	—	1	1840 }	—	8
1790	—	5	1800	—	15	1820a-b.	—	1	1841 }		
1791	—	28	1801	1	10	1821	—	1	1842	—	3
1792ab	—	1	1802	—	—	1822	—	—	1843	—	1
1793a	—	6	1803	—	21	1823	—	1	1844	—	10
1793b	—	2	1804	—	12	1824	—	8	1845	—	11
1793c	—	12	1805	—	2	1825	—	4	1846	—	5
1793d	1	10	1806	—	20	1826	—	—	1847 }	2	—
1793e	—	14	1807	3	—	1827	—	—	1848 }		
1793f	—	1	1808	1	20	1828 }			1849	—	12
1793g	—	20	1809	—	4	1829 }	1	12	1850	1	—
1793h	—	20	1810a-d.	—	1	1830 }			1851	3	—
1793i	—	—	1811a-c	—	5	1831	—	—	1852	7	25
1793k	—	—	1812a-b.	—	1	1832	—	4	1853	15	—
1793l	—	1	1813	—	1	1833 }	—	4			
1794	15	20				1834 }					

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.

